

ГОЛУБИ УЛЕТЕЛИ, А ЛЮБОВЬ ОСТАЛАСЬ



На счету народной артистки России **Нины ДОРОШИНОЙ** три десятка фильмов. Но ее звездным часом в кино стали «Любовь и голуби», где она с блеском сыграла Надю — женщину, которой однажды изменил муж

— Как вы чувствуете себя в сегодняшней жизни?

— Я занятой человек. Все время бегу. По-прежнему играю в театре «Современник», преподаю в Щукинском театральном училище. И потом у меня на плечах ответственность за близких. Моей маме скоро будет 89 лет...

— Вы с таким теплом рассказываете о своих родных — ну просто Надя из «Любовь и голуби».

— Знаете, эта пьеса до сих пор идет на сцене «Современника». Ее и увидел режиссер Владимир Меньшов. Он говорил, что был в диком восторге от спектакля, его человечности, народности. Тогда и решил, что будет снимать фильм.

— Вы сразу признали своего партнера — Александра Михайлова?

— Когда Саша пришел пробоваться на роль, я испугалась. Потому что он очень красив и на десять лет меня моложе. Я подумала, что ему, наверное, нужна другая партнерша. Это потом его изуродовали: переодели, перепричесали. Слава гримерам, костюмерам и самому Саше, что он превратился в сутулого, чудного такого мужичка. И разница в возрасте стала незаметна.

— Фильм снят 16 лет назад. За это время трое ваших экранных детей подросли. Вы не знаете, как сложилась их жизнь?

— Яна, игравшая старшую дочь, стала актрисой, вышла замуж и живет в Германии. «Сын» — актер. Младшая «дочь» — модельерша.

— Нина Михайловна, не могу не спросить о вашем первом муже Олеге Дале. Вы почти ничего не рассказываете о нем...

— Ну что сказать? Он, конечно, был сложный человек, эмоциональный, нервный, остро чувствующий... Разные люди пишут о нем и обо мне, и, как в кривом зеркале, все искажается, приводятся нелепые слухи. Что было на самом деле, знаем только он и я. Но я никогда никому этого не расскажу. Вспоминаю Олега с уважением к его таланту, уму, с трепетом и теплотой. У нас был гражданский брак. Но это и к лучшему. Когда поняли, что совместная жизнь невозможна, разошлись. Не могу сказать, что спокойно. Но при штампе в паспорте это могло тянуться мучительно долго.

— Лучше, когда муж тоже актер или спокойнее иметь рядом представителя другой профессии?

— Мне кажется, легче, когда у людей единые интересы. Мой муж, с которым я прожила почти 20 лет, работал в нашем театре. Сейчас он пенсионер. Мне очень хорошо с ним, потому что он театральный человек, очень эрудированный... У нас был долгий роман, я раздумывала. Не все так просто у меня в жизни. И теперь благодарю Бога: мой союз — счастливый.

Татьяна ПОТАПОВА

«Комсомольская правда», 29.10

Веч. клуб. - 2001. - 2 нояб. - с. 4