

Ее Надежды

К юбилею актрисы Нины Дорошиной



Н. Дорошина

Визитная карточка актрисы Нины Дорошиной – это, конечно же, Надя Кузякина из всенародно любимого фильма Владимира Меньшова “Любовь и голуби”. И мало кто знает, что ее первую героиню из дипломного спектакля Щукинского училища “Домик на окраине” Алексея Арбузова тоже весьма символично звали Надеждой. А что такое актерская судьба, как не бесконечная и святая надежда – на роль, спектакль, режиссера, театр, зрительское внимание, наконец?

Девочке из пригородного дачного поселка Лосинка со всем этим повезло. Даже война отчасти обошла ее стороной – отец Нины был командирован в далекий Иран, куда вместе с ним отправилась и семья. “Восток – моя слабость”, – признается Нина Дорошина, актриса русская по всем приметам. Круглолицая, с задорно вздернутым носиком, невысокая, с округлой фигуркой – это внешне. А характер почти всех ее героинь – эталон русской женщины: бесхитростность и наивность до седьмого колена, порывистость и отходчивость, искренность и жалость и, конечно, вечная жажда любви.

В театр и кино Дорошина пришла так же, как и все, проторенной до-

рожкой: школьные драмкружки, Щукинское училище, недолгая служба в Театре киноактера, дебют в кинофильме “Первый эшелон”. На съемках случилось судьбоносное знакомство с Олегом Ефремовым, кумиром юных лет, который пригласил Нину в молодой Современник. С 1959 года и по сей день Дорошина – актриса этого коллектива.

Кстати, маленькое отвлечение на тему кинодебюта. Подруга бандита в “Первом эшелоне” была сыграна Дорошиной столь убедительно, что ее, девушку подмосковную, тут же взяли под охрану местная шпана – встречала на станции поздними вечерами, провожала до дому.

В раннем Современнике Дорошина пришла ко двору. Ввелась в легендарный спектакль “Вечно живые” на роль Вари, сыграла Принцессу в “Голом короле”, Аниту в “Пятой колонне”, Машу в “Чайке”. А роль Кати в “Пяти вечерах” Александр Володин написал специально для нее. Во МХАТ за Ефремовым Дорошина не ушла, осталась верной своему театру. Там-то и родилась ее Надя Кузякина из пьесы Владимира Гуркина “Любовь и голуби”, в одноименном спектакле Валерия Фокина. В свою картину Владимир Меньшов пригласил других артистов. Кроме Дорошиной, которую заменить было нельзя.

К сожалению, в последние годы ролей у Дорошиной заметно поубавилось, да и паузы между ними стали более значительными. Но актриса не любит сетовать на судьбу. Правда, сказала как-то: “Считаю, что рождена для Островского и Горького”. Горький в ее сценической жизни случился лишь однажды – она стала Василисой в спектакле “На дне” Галины Волчек. А вот Островский еще ждет своего часа.

Юбилейный год для актрисы выдался тяжелым – инфаркт, потеря мужа. Но, по мнению Дорошиной, ее недуги вполне “профессиональны”: “У всех актеров большое сердце”.

Ирина ЛЕОНИДОВА

Кузякина – 2004-9-15 Дек - 11