



Ее заметил Дон Кихот

Через год после окончания училища Анна стала дипломантом Всесоюзного конкурса артистов балета в Москве. Профессионалы отмечают ее хорошую школу. Но и школа, даже очень хорошая, порой также ничего не значит, если нет вдохновения.

Юность талантлива, если она ставит перед собой большую цель. У Анны такая цель есть. Ей хочется, чтобы Днепропетровский театр возродился и стал вновь любим зрителями. Вы можете сказать, что она попала под влияние Дон Кихота. Может быть, все может быть. И это совсем неплохо — попасть под такое влияние: если помните, тем, кого замечал Дон Кихот, суждена была долгая жизнь.

Девочка из Усть-Каменогорска родилась в учительской семье. Хотела стать драматической актрисой. По счастью, стала балериной.

Запомните, ее зовут Анна Дорош.

Аркадий ПАЛЬМ.

(Наш соб.-корр.).

ДНЕПРОПЕТРОВСК.



РАЗУМЕЕТСЯ, вы знаете, что все помыслы Дон Кихота из Ламанчи занимала несравненная Дульсинея Тобосская. Однако случилось то, что случилось. Однажды Рыцарь Печального Образа сверкнул глазом и в другую сторону. А произошло все это во время очередного представления балета Л. Минкуса на сцене Днепропетровского театра оперы и балета.

Рыцарь очаровался на мгновение. Бывает же такое. Ах, эта Китри, она смеялась не столько над Дон Кихотом, сколько над рождающейся и умирающей надеждой. Так смеется дождь в майский день. Так улыбается юность, еще не ведая разочарований.

Китри зовут Анна Дорош. Ей двадцать лет.

Она приехала в Днепропетровск из Новосибирска. Там закончила хореографическое училище, где ее педагогами были Татьяна Зимина и Лидия Крупенина. За тридцать лет существования Новосибирского училища Дорош — вторая, кто закончил его с отличием.