

ЖИЗНЬ И СТВОЖИ

ДАРИТЬ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ

Восьмое Марта — день праздничный, день нерабочий. Но и в этот день многие женщины остаются на своих рабочих местах — к этому обязывает профессия. Ведь и в праздник не перестают курсировать троллейбусы, трамваи, автобусы, не гаснет электричество, не выключаются телевизоры...

И, конечно же, в праздничные вечера особенно гостеприимно распахиваются двери театров, и с особо радостным настроением выходят на сцену актрисы. Трех из них, встречающих Международный женский день на земле Кузнецкой впервые, наш корреспондент задал три вопроса:

1. КОГО ИЗ СВОИХ ГЕРОИНЬ ВЫ БЫ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ПОЗДРАВИЛИ С ЖЕНСКИМ ДНЕМ?
2. ЧТО В ЭТОТ ДЕНЬ ВЫ ХОТЕЛИ БЫ СКАЗАТЬ ЗРИТЕЛЯМ— МУЖЧИНАМ И ЖЕНЩИНАМ?
3. ЕСЛИ БЫ 8 МАРТА МОЖНО БЫЛО ЗАГАДАТЬ ЛЮБОЕ ЖЕЛАНИЕ, КОТОРОЕ НЕПРЕМЕННО ИСПОЛНИТСЯ, ЧЕГО БЫ ВЫ ПОЖЕЛАЛИ?

На эти вопросы отвечают:



Актриса театра оперетты Кузбасса
АЛЛА ЗИБОЛЬД:

1. Марицу! Конечно, Марицу, ведь это моя первая работа в Кемеровском театре. Я люблю и героинь «Короля вальса», «Веселой вдовы», но все это были вводы в уже готовые, идущие спектакли. А Марица — это первая моя серьезная работа на кузбасской сцене, первая творческая встреча с режиссером Тамарой Давидовной Гогава, встреча, которая оказалась очень радостной.

Но не могу я забыть и дорогую мою Одетту из спектакля «Баядера». Ведь именно с нее начался мой творческий путь в Свердловском театре оперетты, куда меня пригласили после окончания Ростовского музыкального училища.

И еще сегодня мне очень хочется пожелать счастья Ирине — героине музыкальной комедии Вано Мурадели «Москва— Париж — Москва». Этот спектакль мы выпускаем к открытию XXIV съезда партии.

2. Будьте счастливы, дорогие мужчины, мы вас бережем! Женщины, дорогие подруги, с праздником! Выходить на сцену, когда вы сидите в зале, дарить вам радость — истинное счастье для актрисы.

3. Любое желание? Мечтаю играть хорошие роли, мечтаю играть больше и лучше. Если это сбудется, значит путь в жизни выбран верный.

Актриса областного театра драмы имени Луначарского
ТАТЬЯНА ДОРОХОВА:



1. Я от всей души поздравляю Валерию, с которой зрители познакомились на спектакле «Должники». Работа над этим образом стала моим кемеровским дебютом. Встреча с героиней пьесы Л. Жуховицкого была для меня интересной и полезной. Спектакль поставлен о том, что люди должны быть счастливы. Будь счастлива, Валерия!..

2. Вообще-то можно было бы сказать и мужчинам, и женщинам многое, но ограничусь деталью:

«Уважаемые мужчины, вы, конечно, очень цените своих дам, но не надо, почувствовав скорый финал спектакля, стремглав бросаться к дверям, позванивая гардеробными номерками, чтобы скорее «добыть» собственное пальто. Хоть в женский день уважайте и нас, находящихся на сцене! Будьте джентльменами!».

«Женщины, будем сильными, а? Ведь мы совсем не слабый пол, как кое-кто думает!».

3. Пусть актеры и зрители станут дружны по-настоящему, пусть сцену и зрительный зал свяжут волшебные струны искусства, идущие от сердца к сердцу!



Актриса областного театра драмы имени Луначарского
НАТАЛЬЯ ЗЕЛЕНЩИКОВА:

1. Пока у меня единственная и, естественно, самая любимая героиня — Галка в «Должниках». Ее и поздравляю, благодарю ее за то, что именно в роли Галки почувствовала себя наконец-то актрисой. После окончания студии при Фрунзенском драматическом театре это моя первая роль на профессиональной сцене. Галка мне очень дорога.

2. Что сказать зрителям — мужчинам и женщинам? Мужчины, конечно, хорошо относятся к женщинам, но пусть будут еще внимательнее, и не только восьмого Марта.

А женщинам желаю хорошесть с каждым днем, с каждой минутой...

3. Пусть скорее мне дадут интересную роль, очень хочется работать, искать. Приложу все силы, сделаю все возможное, чтобы следующая встреча со зрителями стала праздником и для них, и для меня.

Мы поздравляем интервьюируемых и их коллег с весенним праздником. Пусть сбудутся ваши мечты!

Фото В. Кафо.