

Польский певец на сцене Большого театра

Московская правда
16.X.1955

С особенным интересом мы, деятели советского искусства, наблюдаем за становлением и развитием музыкального творчества и исполнительства в странах народной демократии. В данном случае мне хочется сказать о Польше. У всех нас неизгладимое впечатление оставили гастроль таких замечательных художественных коллективов и солистов, как ансамбль песни и пляски «Мазовше», оперный театр имени Станислава Мянюшко, выдающийся музыкант — лауреат Государственной премии и Международного конкурса имени Шопена пианистка Галина Черны-Стефаньская и лауреат международных конкурсов скрипачка Ванда Вилкомирская.

Недавно партию Хозе в спектакле «Кармен» пел гостящий в Москве солист Варшавской государственной оперы Вацлав Доменецкий. Мне, как постановщику этой оперы в Большом театре, особенно приятно отметить, что сценический опыт, высоко развитое профессиональное чувство ансамбля позволили талантливому польскому певцу органично войти в наш спектакль, быстро освоиться со всеми мизансценами, темпами и отдель-

ными дирижерскими штрихами, принятыми в московской постановке.

Вацлав Доменецкий выразительно раскрыл душевную драму Хозе, его борьбу между верностью чувству долга и любовью. Исключительно насыщенная, динамичная роль Хозе очень близка характеру дарования артиста, которому присущи горячая темпераментность и искренняя эмоциональность исполнения. Последние сцены с Кармен в его передаче глубоко впечатляют.

Вообще вокальная характеристика Хозе в ис-

полнении В. Доменецкого выразительна и убеждает там, где певец рисует непосредственность и пылкость своего героя. Артист обладает красивым и сильным голосом, но на первом спектакле он несколько форсировал звук, вследствие чего богатейшая мелодическая линия партии Хозе иногда приобретала не свойственную ей напряженность. На это хочется обратить внимание нашего гостя еще и потому, что внешние вокальные эффекты трудно согласуются с проникновенностью и теплотой, которыми во многом отмечен музыкально-сценический образ Хозе.

Но при всем этом драматически-выразительное пение польского артистанискало ему заслуженные симпатии и успех у московских зрителей. Сегодня, 16 октября, днем Вацлав Доменецкий вторично выступает в спектакле «Кармен» на сцене Большого театра.

Проф. Р. ЗАХАРОВ,
народный артист РСФСР.

На снимке: сцена из оперы «Кармен». В роли Кармен — артистка Л. Авдеева, Хозе — артист Варшавской государственной оперы В. Доменецкий.

Снимок В. Борисова.

