

12 СЕН 1964.

КОМУНИСТ ТАНТИСТИКА
ДУШАНБЕ

НАВСТРЕЧУ ДЕКАДЕ

ЛИТЕРАТУРЫ

И ИСКУССТВА

ЛИТОВСКОЙ ССР

В ТАДЖИКИСТАНЕ

За пультом Юозас Домаркас

ТЕМ, кто присутствовал на концерте симфонического оркестра в Вильнюсской филармонии в сентябре 1964 года, наверняка запомнился дебют молодого дирижера Юозаса Домаркаса.

Смолкли аплодисменты и в зале установилась тишина. Юозас остался наедине с оркестром. Кто знает, о чем он думал в эти минуты, начиная свой первый концерт. Юозас взмахнул палочкой, и со сцены полились чарующие звуки. Побледневшее лицо его было в эти минуты одухотворенным. Его переживание не только сопровождало музыку, но и предвосхищало то, что должно было произойти. Его жесты просят и заставляют, умоляют, отвергают или одобряют, ведя ритмическую стихию музыки и собирая могучим взмахом все голоса в единый хор.

...Юозас родился в 1936 году. Окончил музыкальное училище в Клайпеде. Затем учеба в Ленинградской консерватории. Его талант и дарование были столь очевидны, что еще будучи студентом 5-го курса консерватории, он вне конкурса назначается главным дирижером симфонического оркестра Литовской филармонии!

С этого времени прошло только пять лет. И какой огромный, беззаветный труд нужен для того, чтобы за это время вывести руководимый коллектив в число лучших в Европе. Свидетельство тому — многочисленные отзывы советской и зарубежной прессы. «То, что Ю. Домаркаса причисляют в число выдающихся дирижеров, связано с его развитым звуковым воображением, максимальным чувством ко всем музыкальным проявлениям, великолепным владением стилем и феноменальной интуицией интерпретации. Нужно сказать и о превосходном техническом аппарате, огромной силе влияния, необыкновенной памяти...» — писал в газете «Сло-

во Польске» журналист Э. Кофин.

Несколько дней тому назад Юозас вернулся из польского города Вроцлав, где вместе с хором мальчиков «Ажуолюкас» («Дубки») принимал участие в фестивале на лучшее исполнение кантат и ораторий. Молодые «дубки» завоевали сердца слушателей.

Симфонический оркестр Вильнюсской филармонии занимает ведущее место в культурной жизни республики, и в этом большая заслуга Ю. Домаркаса. Ему подвластны стихия, страстность и гуманизм Мясковского, Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна, чарующая музыка Моцарта, революционный пафос неистового Бетховена. Он является первоисполнителем всех произведений литовских советских композиторов.

Несколько дней назад Ю. Домаркас был гостем Польши, а сейчас он гость Душанбе. В дни Декады литовской литературы и искусства в Таджикистане он будет дирижировать симфоническим оркестром Таджикской филармонии, который исполнит произведения Э. Бальсиса, Ю. Юзелюнаса и других авторов, а также произведения таджикских композиторов.

А пока идут репетиции...

— Я рад приезду в солнечный Таджикистан, — говорит Юозас Домаркас, — рад тому, что литовское искусство будет широко представлено в братской республике. Здесь выступят выдающийся композитор и дирижер, народный артист СССР Б. Дваринас, наши «соловьи» В. Норейка и Г. Каукате — стажировавшиеся в «Ла-Скала», камерный и духовой оркестры, государственный ансамбль песни и танца «Летува», эстрадный коллектив «Эхо Вильнюса», хор радио и телевидения и другие коллективы.

А. ШИМОНОВ,
преподаватель музшколы
им. Чайковского.

