

× 9 ДЕК 1969

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА
Г. Вильнюс

Ленинградский дебют Ю. Домаркаса

ЛЕНИНГРАД, 8 декабря. (Корр. ЭЛТА). Симфоническая поэма «Море» («Юра») Чюрлёниса впервые прозвучала вчера в исполнении широко известного симфонического оркестра Ленинградской филармонии. Этот заслуженный коллектив РСФСР на сей раз выступал под управлением молодого литовского дирижера Юозаса Домаркаса.

Концерт проходил в большом зале филармонии в присутствии многочисленных слушателей.

После симфонической поэмы Чюрлёниса, открывшей программу гастрольного визита Домаркаса, были сыграны концерт для органа с оркестром Пуленка и «Прелюдии» Листа. Продолжительные аплодисменты, которыми сопровождались заключительные аккорды каждого произведения, — убедительное свидетельство успе-

ха, разделенного дирижером и оркестром.

«Сегодняшний концерт явился для меня вторым, очень важным экзаменом после того, что я держал на выпуске в консерватории, которую закончил здесь же, в Ленинграде», — сказал Домаркас корреспонденту ЭЛТА. 33-летний дирижер пояснил, что для него было очень ответственно и почетно выступление с симфоническим оркестром такого большого масштаба и признания. Музыканты оркестра, прошедшие дирижерскую школу народного артиста СССР главного дирижера оркестра Евгения Мравинского, оставляют замечательное впечатление.

По мнению профессора Ленинградской консерватории Ильи Александровича Мусина, у которого в свое время учился Домаркас, молодой литовский дирижер достойно справился с задачей и проявил себя зрелым мастером.