

Вырезка из газеты

— ИЗВЕСТИЯ

от 18 декабря

1-1 ЯНВ 1975

г. Москва

НОВОГОДНИЕ ИНТЕРВЬЮ «ИЗВЕСТИЙ»

Владимир ПОЛУПАРНЕВ, заслуженный артист РСФСР, директор Центрального детского театра:

— Конец нынешнего года связан для нас с радостным и волнующим событием: недавно завершились успешные гастроли театра в Индии, где мы показали спектакль «Рамаяна», созданный по известному индийскому эпосу (пьеса Н. Гусевой — лауреата премии имени Д. Неру, режиссер В. Колесаев). Гастроли проходили в дни празднования в стране 400-летия поэмы Тулси Даса «Рамаяна». На спектакле присутствовала премьер-министр Индии Индира Ганди.

К Новому году выпустили две премьеры: спектакль для старшеклассников «Май не упусти!» — пьеса и постановка Л. Эйлина по повести С. Георгиевской «Июнь» и для школьников 5—7-х классов «Начнем сначала» Н. Рудневой (режиссер С. Яшин). Над «Вечерами на хуторе близ Диканьки» Н. Гоголя (инсценировка М. Львовского) работает режиссер В. Фокин. В дни школьных каникул мы покажем спектакли для ребят всех возрастов: «Сомбреро» С. Михалкова, «Молодая гвардия» А. Фадеева (пьеса А. Алексина), «Московские каникулы» А. Кузнецова, «Сказки Маршака», «Сказки Пушкина» и другие...

Борис ЛУЦЕНКО, главный режиссер Минского Русского драматического театра имени М. Горького:

— Недавно закончились гастроли театра в Ленинграде, где мы показали премьеру «Макбета» В. Шекспира. Сейчас выпускаем еще два новых спектакля: «Энергичные люди» В. Шукшина и «Последняя инстанция» Н. Матуковского. Готовим «Василия Теркина» А. Твардовского к 30-летию победы над фашистской Германией; «Трехгрошо-

вую оперу» Брехта — к фестивалю драматургии ГДР в СССР: «Последних» М. Горького и «Час пик» Е. Ставинского.

В дни каникул покажем «Алису в стране чудес» Л. Керролл — для детей младшего возраста, «Лошадь Пржевальского» М. Шатрова — для старшеклассников, «Единственный наследник» Ж. Реньяра...

Злигюс ДОМАРКАС, главный режиссер Вильнюсского академического театра оперы и балета:

— Недавно мы получили прекрасный подарок — новое здание театра. В его строительстве, оснащении новейшей современной техникой помогла нам вся страна, а также Польша, ГДР, Венгрия... К открытию мы подготовили сразу четыре премьеры: героическую и поэтическую оперу «Аве, вито!» («Приветствую тебя, жизнь!») В. Клова, «Лебединое озеро» Чайковского, «Фауста» Гуно, «Князя Игоря» Бородина. А в канун Нового года показали и пятую — «Травиату» Верди. В ведущих партиях выступают народный артист СССР В. Норейка, заслуженная артистка республики Э. Корнеева, артисты Д. Юдикайте, А. Чиплис, В. Сагайдите и другие.

В новом году осуществим

постановку «Анны Карениной» Р. Щедрина в редакции Большого театра СССР. А в дни школьных каникул покажем балет «Велоснежка и семь гномов», оперы «Травиата», «Фауст» и другие.

Обид ХАМИДОВ, директор Таджикского академического театра драмы имени А. Лахути:

— О борьбе за установление Советской власти в Таджикистане рассказывает наш новый спектакль «Витва в пустыне» по пьесе народного поэта республики Мирсанда Миршакара. А новогодняя премьера «Ожидание» (пьеса М. Хакимова, режиссер — заслуженная артистка республики М. Исаева) — посвящается нашим женщинам, самоотверженно трудившимся в тылу в годы Великой Отечественной войны.

В январе выпускаем еще одну постановку — «Невидимый гарнизон» известного таджикского драматурга Джалола Икрами. Она — об опасном, но благородном труде первого поколения чекистов и тех, кто сегодня принял их эстафету. Работаем над спектаклями «Ревизор» Н. Гоголя, «Матушка Кураж и ее дети» Б. Брехта — в связи с фестивалем драматургии ГДР в СССР.