

Вырезка из газеты

БАКУ
(вечерний выпуск) 17 СЕН 1983 г.
г. Баку

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ГОСТЬ БАКУ

2207

СТИХИ И ПЕСНИ АЛЕКСАНДРА ДОЛЬСКОГО

Уже второй раз в этом году выступает Александр Дольский, приехав по приглашению республиканского общества книголюбов. И где бы он ни выступал, во дворцах культуры или заводских клубах, везде слушатели с первых же минут попадают под обаяние его песен, баллад, исповедей... Музыка с детских лет непреодолимо влекла к себе Сашу. Ни в школе, ни потом в институте не расставался он с инструментом. Но так же, как и музыка, влекла Дольского и поэзия. Он не метался между двумя «сестрами», а попытался гармонично совместить их. Много позже в своей песне «Две женщины» Александр Александрович высказал свое отношение к этим двум музам.

Постепенно увлечение студента, а позже инженера Дольского стало главным делом жизни. Он становится в 1979 году лауреатом Всесоюзного конкурса артистов эстрады, а в 1980-м выпустил первый диск собственных песен. Некоторое время Дольский работал у Аркадия Райкина, который, образно говоря, и дал ему путевку в большой мир искусства.

— Я признателен тем людям, которые приходят слушать мои песни и стихи. Считаю их своими соавторами. Они мне помогают писать. Я благодарен тем, кто любит мои песни, а если уж поют — тем более. Как правило, те, кто интересуется песнями в нашем жанре, увлекаются не только эстрадной музыкой, но и классической, не только поэзией, но и живописью. Они интересуются всем культурным наследием. Это глубокие и серьезные люди.

Сейчас в издательствах Москвы и



Ленинграда готовятся к выпуску первые книжки Дольского. Есть у него и стихи о Баку, нашей природе, одно из которых написано на днях и называется «Берег Каспия».

— В песнях нельзя лгать, — говорит Дольский, — нельзя допустить ни одного неискреннего слова. Тебе этого не простят, и в первую очередь — сама поэзия. Стихи воспитывают поэта...

Многообразен мир песен Дольского. В них он касается и военной темы, и Ленинграда (а этому городу он особенно обязан), они не чужды иронии и шутке. И есть на карте этих песен и город Баку.

Э. ФЕЛЬДМАН.