«ЗВУЧИТЕ, СТРУНЫ, В ЛАД ДУШИ...»

По приглашению горкома комсомола в Петропавловске с концертами для молодежи выступил известный поэт, композитор и исполнитель **АЛЕКСАНДР ДОЛЬСКИЙ**, неоднократный победитель всесоюзных конкурсов авторской и патриотической песни. Наш внештатный корреспондент **АЛЕКСАНДР ОСИНСКИЙ** взял у него экспресс-интервью.

— В Петропавловск я приезжаю в третий раз, — уточняет певец. — Много лет назад после окончания Уральского политехнического института работал на одной из его кафедр, вот тогда-то мне и довелось побывать в организованном здесь филиале УПИ в качестве консультанта и преподавателя.

— Значит, из физиков — в лирики!

— Тогдашние модные споры, видимо, помогли мне уяснить: твое место там, где ты наиболее полно умеешь выразить себя. Честное слово, я не хочу сказать, что был плохим инженером (да-

же диссертацией занимался), но, прислушиваясь к себе, понял: мое — другое. Кстати, это «другое» — оказалось ох каким нелегким «хлебом».

— «Слова единого ради...»!

— Да, я не умею «вышагивать» стихи, не снятся мне по ночам и чудесные мелодии. Над текстом я ночами работаю. Работаю, как каменщик. Я их складываю по «кирпичику». Отбрасываю слово, интонацию. И так много-много раз, пока не родится песня.

— В течение нескольких лет вы работали в Ленинграде в театре у Райкина. Что это вам дало?

— Это было прекрасное время. Аркадий Райкин «сделал» из меня профессионала. Он подходил и говорил: «Саша, вот спектакль, вы видели репетицию. Нужна песня. Даю вам три дня. И три ночи», — и уходил. Что это были за три дня и три ночи! Но как-то получалось. Потом я писал интермедии для его программы.

— Ваши музыкальные традиции, кумиры!

— Чайковский, Моцарт, люблю Армстронга и все, что связано с этим именем. Не только музыка, вся жизнь великого трубача говорит о бескорыстнейшем служении Музыке. Помните, что сказал Утесов после его смерти: «То, что он сделал, будет жить всегда, пока будет существовать такая музыка. А я думаю, что она будет существовать всегда...»

— Ваши увлечения?

— Живопись. Недавно в Ленинграде сняли фильм о моем творчестве, где в качестве иллюстраций к песням и стихам были использованы мои живописные работы. Ну, а если говорить шире, то главное увлечение — это жизнь, общение с людьми. Именно из событий, происходящих вокруг меня, из книг, что вызывают интерес от встреч рождаются песни.

...Дольский берет гитару, перебирает струны. Звучит его тихий, чуть надтреснутый голос: «Как муравей начни опять искать гармонию единой, не утешайся половиной, где можно целое объять...»

Это новые стихи, но мелодия уже зарождается, и, возможно, завтра или через месяц появится еще одна песня. И мы ее услышим.

Б 6 МАР 1984

ЛЕНИНГРАД СМЕНА
г. Алма-Ата

Б 6 МАР 1984

ЛЕНИНГРАД СМЕНА
г. Алма-Ата