

Говорит и показывает Москва,
1985, 3-й фев. №.

“ЛЕНИНГРАДСКИЕ АКВАРЕЛИ”

Премьера фильма-концерта с участием
А. Дольского

СУББОТА, 8 ФЕВРАЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 23.00;
ПЯТНИЦА, 7 ФЕВРАЛЯ,
ТС-3—19.00; ТО-2—16.30; ТО-1—14.30

«Назвал я Музыку —
любимую сестрою,
Поэзию —
любимейшей сестрой».

Строками своего стихотворения Александр Дольский подчеркивает родственную связь своего творчества с двумя музами, отдавая первенствующую роль Поэзии. В этом, пожалуй, разгадка своеобразия и притягательная сила таланта автора и исполнителя песен. Веселое и грустное настроение, обостренное чувство доброты, величие прекрасного, поиск гармонии в душе отдельного человека и гармонии мира — эти и многие другие темы песен А. Дольского всегда выражены в своеобразной, присущей только ему поэтической форме, оправлены музыкой.

В 1979 году, еще старшим

научным сотрудником «Ленинградостроительства», А. Дольский был удостоен звания лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады. Сегодня на фирме «Мелодия» записано восемь авторских дисков, его стихи публиковали «Известия», «Литературная газета», он принимал участие в телевизионных передачах «Театральные встречи», «Поэзия», «Вокруг смеха». Сольные концерты исполнителя проходят в концертных залах Москвы, Ленинграда и многих городов нашей страны. И всегда зрителей привлекают подлинный артистизм, изящество, умение А. Дольского объединить пришедших на концерт особой атмосферой интеллектуального и лирического диалога.

А. Дольский родился в

Свердловске в семье артистов. «Моя мать, — вспоминает он, — была балериной, она выпускница Вагановского училища, коренная ленинградка. Отец — солист-вокалист, заслуженный артист РСФСР. Я окончил Уральский политехнический институт, параллельно занимался в музыкальном училище по классу гитары. Еще в студенческие годы я начал выступать в концертах Свердловской филармонии как солист-гитарист. С той поры началось и сотрудничество с драматическими театрами — сочинение песен к новым спектаклям. Уже немало лет выступаю с сольными программами. Я принадлежу к поколению, чье отрочество пришлось на первые послевоенные годы. Это, несомненно, наложило отпечаток на мое творчество».

Постоянно развивает А. Дольский в своих песнях тему Родины. Россия для него — и далекая история, и незабываемые места, связанные с его биографией. Главный город, близкий сердцу поэта, — Ленинград. В песнях и стихах о городе на Не-

ва звучит преклонение перед «вдохновением старых зодчих» и размышление об исторической судьбе города и, конечно, о ленинградцах, старых и молодых.

Недавно Ленинградское те-

левидение создало фильм «Ленинградские акварели», куда вошли песни А. Дольского, посвященные этому прекрасному городу.

Г. БАСКОВА

Фото В. Дозорцева

