

12 ФЕВ 1977

**КНИЖНАЯ  
ПОЛКА****О музыке  
и музыкантах**

**Н**ЕОБЫЧАЙНО возрос и обогатился музыкальный мир наших дней, к музыкальной культуре приобщаются все новые поколения советских людей. В пропаганде и распространении музыки большую роль играет музыкальная литература. Недавно, например, вышел в свет четырехтомник произведений видного советского композитора А. П. Долуханяна. Его творческий путь сложился так, что он много лет посвятил работе с вокалистами. Вокальные жанры и, особенно, их песенные разновидности образуют сердцевину его творческого наследия. Он написал более сотни одних только обработок народных песен — армянских, английских, болгарских и других, свыше двухсот оригинальных авторских песен и много романсов, три кантаты, две оперетты.

Чрезвычайно велико и многообразно творческое наследие выдающегося советского композитора И. О. Дунаевского. В продажу поступил десятый том из его собрания сочинений. Издание охватывает не только лучшие из ранее опубликованных сочинений, но и ряд еще никогда до сих пор не печатавшихся. Среди них более тридцати массовых и эстрадных песен, в том числе детских, несколько малоизвестных отрывков из оперетт, большое число оркестровых партитур. В этот том включены также вокальные номера из ранних оперетт: «И нашим и вашим», «Женихи», «Соломенная шляпка».

Творчество народного артиста СССР, лауреата Государственной и Шенченжовской премий, Героя Социалистического Труда академика Л. Н. Ревуцкого интересно своей новаторской сущностью. Его Концерт для фортепиано с оркестром, партитура которого выпущена в свет, удостоен Государственной премии Украинской ССР. Достоинство этого произведения — в многогранности жизненного содержания музыкальных образов.

Концерт Ревуцкого для фортепиано с оркестром обогатил украинскую советскую музыкальную культуру, вошел в сокровищницу советского искусства.

**Н. ГОРБИК,**  
старший продавец Дома  
книги.