

УРОЯЛЯ сидит высокий полнеющий человек. Серебряная шевелюра, черные косматые брови. Пальцы с необыкновенной ловкостью и легкостью бегают по клавиатуре. Хрипловатым «композиторским» голосом он подпевает артистам. Александр Павлович Долуханян — один из самых популярных советских композиторов-песенников.

Нередко мы знаем и любим какую-либо песню, с удовольствием слушаем ее в сотый раз с эстрады, по радио, «мурлыкаем» ее про себя и совершенно забываем при этом имена ее создателей. Недавно мне пришлось яростно доказывать одному, я бы сказал даже в немалой мере искушенному в музыке человеку, что песня «Ой ты, рожд» не народная, а принадлежит перу композитора Долуханяна, да, да, да, того самого Александра Павловича Долуханяна, который гостит в эти дни в Красноярске. Это же высшая похвала композитору, когда его песни так близки по духу, по складу, по интонациям людям, что они начинают считать песню народной.

Александр Долуханян — счастливый

ПЕСНИ, РОЖДЕННЫЕ ЖИЗНЬЮ

композитор. Большинство его песен «рылато». Военная тематика в его творчестве тесно переплетается с проникновенной лирикой, высокий гражданский пафос соседствует с озорной веселой шуткой. И действительно, кого из нас не волнует величавость «Мосей Родины» или песни «И мы в то время будем жить», задушевность таких песен, как «Ночью лунной» и «Пой, солдат, пой»! А его шуточные солдатские песни — такие, как «Песенка двух боевых друзей», «Ваня» («У нас в подразделении»)!

...Александр Павлович быстро находит общий язык с любой аудиторией. Буквально через несколько минут после начала встречи между композитором и слушателями возникают невидимые нити. Композитор с отменным чувством юмора рассказывает о себе, об истории создания той или иной своей песни, об интересных людях, с которыми ему доводилось встречаться.

Уроженец Тбилиси, будущий композитор окончил химический техникум, увлекался спортом, шахматами, был даже чемпионом Тбилиси по шахматам, затем окончил Ленинградскую консерваторию по классу фортепиано и занялся педагогической работой с... вокалистами.

Прославленные советские певцы — народный артист СССР Павел Лисициан и народная артистка республики Зара Долуханова — воспитанники Александра Павловича Долуханяна. Всесторонне образованный человек, тонкий музыкант, Александр Долуханян привил им отличный вкус, развил в них чувство и ощущение разных стилей в музыке, вызвал в них живой интерес к новой музыке и вообще сыграл большую роль в становлении этих выдающихся мастеров советского вокального искусства.

Вплотную композицией Долуханян занял

ся после войны. И хотя в его «творческом портфеле» лежат и симфонические произведения, и два фортепианных концерта, его повлекло к песне. Чудесный мелодист, изобретательно разрабатывающий фактуру фортепианного сопровождения, Долуханян за эти годы в содружестве с поэтами Л. Ошаниным, М. Лисянским, В. Харитоновым, Н. Доризо сочинил десятки песен с завидной судьбой — они сразу же подхватывались народом. Человек бурного творческого и общественного темперамента, Долуханян объездил всю нашу страну, выступая перед рабочими и воинами, тружениками села и учеными, черпая вдохновение во встречах с людьми, в самой жизни.

В эти дни Александр Павлович гостит в Красноярске. Он уже побывал в Ужуре, в Шира, на Красноярском алюминиевом заводе, у воинов, у журналистов, у строителей ГЭС в Дивногорске — где, конечно, осо-

бый успех выпал на долю песни «Дивный город» на стихи Марка Лисянского. Подлинный знаток литературы, и в частности поэзии, любитель и ценитель русского слова, Долуханян успевает все: и выступать с концертами, и сочинять новые песни (в Красноярске он закончил новую вещь — «Синеглазое море» и сочинил песню «У туристов закон»), и починить товарищу рояль, и помочь шоферу устранить неполадки в моторе, и «запросто» сыграть труднейший этюд Шопена.

В ближайшее время Долуханян и исполнителей его песен: артиста Московского музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко Яна Кратова — обладателя великолепного баритона — и артистов Всеволода Потешина и Тараса Мусиенко услышат в Шушенском и в Абакане, в Норильске и на Таймыре. «Мечта моя — увидеть Норильск», — говорит композитор.

Пожелаем ему непрестанных поисков, счастливых находок и удачных творческих свершений.

Анастас ШВАРЦБУРГ.