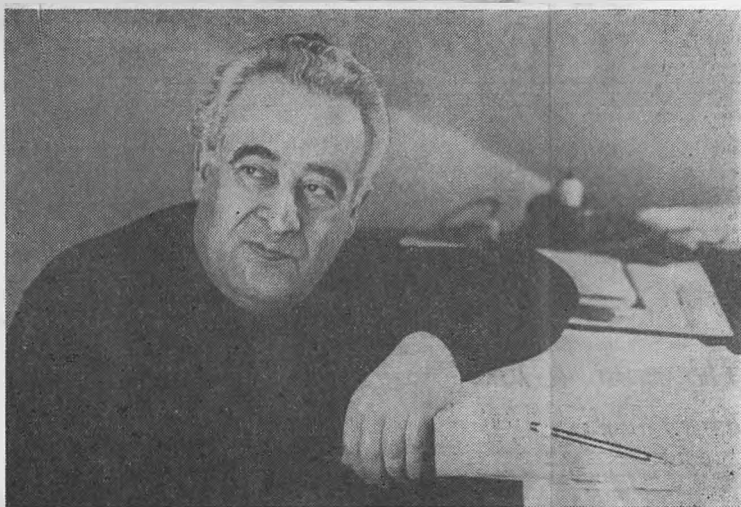


на запросы жизни, что вызвало ответный отклик в сердцах людей. И потому его песни разлетались по стране, их подхватывали и пели. Не лучшая ли это награда композитору!

Песенное наследие А. Долуханяна, отличающееся многообразием тем и образов, остается в строю современного искусства. Большое место в нем занимают песни о Родине. Они проникнуты высоким гражданственным чувством, воплощенным в светлых — то лирических, то величаво-торжественных — мелодических образах. Широко известны, например, такие произведения, как «Дорогой Ленина» (стихи И. Морозова), «Моя Родина» и «Ты у нас одна», со спокойным распевом, заканчивающимся выразительной вокализацией (оба на стихи М. Лисянского, с которым композитора связывала тесная творческая дружба). Некоторые сочинения посвящены природе и людям разных областей и городов нашей необъятной Родины, например «Байкальская красота», «Ярославская земля» (оба на стихи М. Лисянского), «Азовское море» (на стихи Н. Доризо), где так явственно звучит романтически взволнованная интонация, «Корабелы» (стихи М. Лисянского) — лирический вальс о городе Николаеве и его прославленных тружениках. Все эти песни отличаются необычайная задушевность, сердечность. Мелодический дар композитора особенно ярко раскрылся в величавом напеве «И мы в то время будем жить» (стихи М. Лисянского), развертывающемся в неспешном движении на фоне полнотонных аккордов. Устремленная в будущее, песня принадлежит к числу тех произведений жанра, которые не стареют.

Важное место занимают в наследии Александра Павловича сочинения о Советской Армии и Флоте, создававшиеся под непосредственным впечатлением от многочисленных поездок композитора к воинам и морякам, от его работы с армейскими ансамблями. Эти произведения дают широкую панораму жизни доблестных защитников Родины. Здесь четкая в своей ритмической поступи песня «Часовой на посту» (написана в честь пограничников), «Под волной» — рассказ о подводниках, проводящих долгие недели в далеких и трудных плаваниях (стихи



М. Лисянского), «Судьба военная моя» (стихи С. Бенке), «Пой, солдат» и «У нас в подразделении» (стихи Л. Некрасовой). Последняя особенно запоминается и яркостью мелодии, и содержанием, утверждающим идею братской дружбы советских народов. Эта тема присутствует и в других работах А. Долуханяна, в том числе в песне «Где бы мы ни служили» (стихи М. Лисянского), впечатляющей собранностью и лаконичностью выражения композиторского замысла. А рядом совсем иные по настроению — «Задушевный друг солдат» (стихи В. Русакова), романтическая поэма о матросской доблести «Горит черноморское солнце», «Земля провожает тебя» (стихи М. Лисянского).

В песенном творчестве Долуханяна запечатлены образы тружеников, умножающих могущество и славу Отчизны. Назовем в данной связи «Ой ты, рожь» (стихи А. Пришельца), «Песню о врачах» (стихи Е. Долматовского), «Рязанские мадонны» (стихи А. Поперечного), с их задушевной, по-русски распевной мелодией. Здесь в полную ширь раскрывается лирическое дарование композитора, не чуждого порой и мягкого юмора, — вспомним «Смешная, смешная» и «Каблучки» (стихи И. Шаферана).

А. Долуханян написал немало хороших детских песен. Необычна судьба одной из самых известных среди них — «Песни о первом пионерском отряде» (стихи С. Рунге). В 1967 году она, вместе с другими документами и материалами, была опущена в капсуле-контейнере на

дно Черного моря, у берегов Крыма. Контейнер должен быть поднят на поверхность моря в 2017 году и рассказать потомкам о нашем времени. Песне А. Долуханяна выпадет честь прозвучать в 100-летнюю годовщину Октября!

Значение творчества композитора становится понятным, когда возникает возможность как бы окинуть его общим взглядом. Такую возможность предоставили нам Всесоюзное радио и Центральное телевидение, организовавшие концерт из произведений А. П. Долуханяна в связи с 75-летием со дня его рождения.

Концерт собрал в переполненном Колонном зале Дома союзов многочисленных любителей музыки и известных музыкантов. Яркое, прочувствованное вступительное слово произнес Т. Хренников. С огромным успехом прозвучали песни, фрагменты из оперетты «Конкурс красоты», обработки армянских песен в исполнении Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии имени А. В. Александрова и его солистов, а затем В. Мальченко, А. Давтян, А. Днишева, И. Кобзона, ряда других артистов, Эстрадно-симфонического оркестра (дирижер А. Петухов) и Большого детского хора Гостелерадио СССР (дирижер В. Попов). Своими воспоминаниями поделился М. Лисянский.

Концерт стал заметным событием музыкальной жизни столицы. Слушатели горячо откликнулись на прекрасную музыку в исполнении талантливых интерпретаторов.

И. Мартынов