

В ПАРТИЗАНСКОМ ОТРЯДЕ

Как сложили песню

Работая в областном краеведческом музее, я по долгу службы встречался со многими фронтовиками, с партизанами, которые вели беспощадную борьбу с фашистами в тылу врага. Яркой помнилась встреча в Москве с известным поэтом Евгением Долматовским на его квартире. Евгений Аронович рассказал такой эпизод из своей фронтовой жизни. В 1942 году Главное политуправление командировало композитора Дмитрия Кабалевского и поэта Евгения Долматовского в партизанский отряд Михаила Проскурина, который действовал в лесах Шебекинского и Волчанского районов, с заданием написать песню о боевых делах партизан. Отряд Михаила Проскурина оказывал большую помощь фронтовым войскам в разгроме врага. В этот отряд и направлялись поэт и композитор. Д. Кабалевский в длинной шинели без знаков различия на петлицах был все же явлением сугубо штатским, его все время задерживали для выяснения личности. Не только часовые и дневальные, которым положено проверять, но даже проезжавшие мимо ездовые считали своим долгом, если не арестовать, то задержать необычного человека. Композитору совершенно необходим был офицер, который по несколько раз в день выручал бы его и спасал от всеобщей бдительности.

— Находясь в первой гвардейской дивизии генерала И. Руссиянова, мы узнали, что в результате зимних боевых действий фронт на этом участке представляет собой прерывистую линию. — вспоминал Долматовский. — Стоит проскочить в одну из образовавшихся брешей и можно попасть в партизан-

ский отряд. Немедленно воспользовались этой возможностью.

Партизаны, только что вышедшие из боя и занимавшие село Первое Советское, оказали братский прием. То, что мы увидели и услышали в Первом Советском, так и просилось в песню, и мы с Кабалевским твердо решили, что не уедем из отряда, пока не сочиним несколько песен о партизанах. Кабалевский сразу стал искать будущих исполнителей еще не сочиненных произведений. Один из партизанских начальников всеерьез встревожился в связи с бурной деятельностью композитора в красноармейской шинели. Он вызвал меня и предупредил, что громкого пения не допустит, потому что вокруг фашисты и отряд может если не погибнуть, то серьезно пострадать, когда хлопцы грянут, а в том, что они грянут — была бы только песня, — можно не сомневаться. Пришлось заверить партизанского вожака, что песня будет не для громкого исполнения. Так и родилось название «Песня шепотом». Сочиняли ее в обстановке, не слишком подходящей для творчества: в хате сидело несколько партизан, один из них — с гармонью. Они дымили махоркой и ждали от сочинителей вдохновения. Долматовский написал в блокноте первую строку, передал ее Кабалевскому, тот стал, напевая про себя, набрасывать ноты на клочке бумаги. Гармонист, внимательно следивший за нашей работой, заглянул композитору через плечо, попросил исполнить мелодию. Через несколько часов текст был готов — музыке партизаны сразу запомнили и, действительно, шепотом спели эту песню.

Окружили синие туманы
Наш лесок,
походное жилье.
Запоемте песню,
партизаны,
Чтоб друзья услышали
ее...

Много теплых слов сказал Евгений Долматовский о партизанах, с которыми встречался, в том числе о молодой разведчице Оле. Я посетил квартиру Ольги Федоровны Соловьевой, которая в настоящее время живет в Белгороде. Она с волнением вспоминает былое.

— Наш отряд участвовал в бою за село Старница. В одном из боев я добыла себе трофейный карабин, несколько лент с патронами. Поздно вечером, когда стих бой, меня разыскал кто-то из связанных командира. Явилась я по вызову и увидела командира за беседой с незнакомым мне батальонным комиссаром. Это был поэт, Евгений Долматовский. Он интересовался нашей партизанской жизнью. Расспрашивал о моей мирной профессии. Когда узнал, что я учительница, сказал, что тоже имеет педагогическое образование. В конце беседы он сообщил, что вместе с Д. Б. Кабалевским сочинил песню, в которой упоминается и мое имя... А на второй день после отъезда гостей наши ребята шепотом напевали песню о нашем отряде.

Бывший партизанский вожак М. И. Проскурин в прошлом году ушел из жизни. Он жил в городе Шебекино, вел большую общественную работу. Часто выступал перед молодежью района. За доблесть и отвагу, проявленные в годы войны, М. И. Проскурин был награжден орденами Красного Знамени, Красной Звезды, Отечественной войны I степени, медалью «За отвагу» и другими.

«Песня шепотом» пелась в годы войны, а после победы ее сменили многие другие замечательные песни, которые наш народ вдохновенно поет в полный голос.

П. РОБУЛ,
ветеран
Великой Отечественной
войны,
заслуженный работник
культуры РСФСР.