

«обойме». Вы, кажется, его автор?

Пришлось рассказать о сложной судьбе героя этого очерка, бывшего судостроителя, а затем солдата с невеселой фамилией Могилы, которому пришлось прорываться из окружения, воевать в партизанах, побывать в оккупированном врагом родном селе и в первых рядах советских войск штурмовать Берлин, брать рейхстаг...

— Если узнаете что-нибудь еще об участниках боев за рейхстаг, пожалуйста, сообщите, — просит поэт. — У меня ведь переписка с николаевскими читателями давняя и прочная. Эта переписка и дала толчок еще одной творческой работе. «Напишите песню о корабелах», — попросили в одном из писем молодые судостроители Черноморского завода. Вот я и решился...

После короткой паузы Долматовский добавил:

— Я знаю, что уже есть песни о николаевских корабелах. Умышленно не читал их, чтобы не поддаваться впечатлению. Теперь вроде дело сделано. Текст уже у композитора.

— Кто пишет музыку?

— Александра Пахмутова. Кстати, я бы вас попросил именно с ней связаться. У нее и текст и, насколько мне известно, уже почти готова музыка.

Александр Николаеву я дома не застал.

— В Рузе она. В Доме творчества композиторов, — ответил приветливый старичок.

В подмосковной Рузе Пахмутову найти было нелегко. Вокруг чудесные леса центральной России. Кто знает, может быть, именно они напевают здесь композиторам свои волшебные мелодии...

Днем Александра Николаева вернулась на базу.

— Да, есть такая песня, — коротко ответила она. — А вот как получилась? Хороша ли? Судить не мне, а слушателям. И в первую очередь, конечно, николаевским корабелам, которым она посвящается. На днях засядем с Долматовским. Еще я еще раз пройдемся по всем строчкам и музыкальным фразам... И тогда — премьера песни.

— Конечно, в Николаеве?

Меня никто официально не уполномочивал приглашать таких видных гостей. Но я рискнул это сделать.

Итак, в Николаев приедет еще одна песня о славных корабелах. Музыка лауреата премии имени Ленинского комсомола заслуженного деятеля искусств РСФСР Александры Пахмутовой, слова лауреата Государственной премии Евгения Долматовского.

Что ни говорите, а уже это — звучит!

Борис АРОВ.

Киев—Москва—Николаев.

ЗВУЧИТ!

КАЖДЫЙ раз, когда я бываю в Москве, стараюсь обязательно «огметнуться» хотя бы по телефону у наших земляков, ныне столичных литераторов М. Лисянского, Н. Мара, М. Владимирова. И каждый раз убеждаюсь в том, что они остались «неисправимыми» николаевцами, искренне желающими сделать что-нибудь доброе для родного города.

Вот и сейчас только начал разговор с Михаилом Владимовым, а он сразу о деле:

— Должно ж такое случиться. Только вчера Евгений Долматовский расспрашивал, как бы связаться с николаевским журналистом по весьма важному вопросу.

Через несколько часов состоялась наша беседа с Долматовским.

— Так у меня даже сохранилась вырезка из «Южной правды», — сказал он. — Собираю материалы о всех, кто штурмовал рейхстаг, готовлю о них книгу. Так что очерк «Автограф на рейхстаге», опубликованный в нашей газете, сейчас в моей творческой