

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

16 МАЯ 1981

2201

«Подвиги, ставшие легендой»

«Родина слышит, Родина знает...». Всем нам известно, что эту песню пел в космосе Юрий Гагарин. А написана она на стихи Евгения Долматовского.

Корреспондент «Вечернего Ленинграда» Т. Сатыр встретила с поэтом, который гостил в нашем городе. Вот что он рассказывал:

— Хотя я — коренной москвич, но с Ленинградом связано многое в моей судьбе. Впервые зазвучала в моих стихах военная тема, когда началась Великая Отечественная война.

Кстати, день 22 июня 41-го я встретил в вашем городе. Работал на «Ленфильме» вместе с Михаилом Светловым над сценарием комедии «Женых с миллионками». Так она и не увидела света.

В Ленинграде я написал многие свои песни, в том числе до войны самую первую — «Дальнюю сторожку», созданную совместно с Дунаевским. Последняя из песен — «Полковоое знамя» — создана в со-

дружестве с известным ленинградским композитором Вениамином Баснером.

Для меня, в прошлом рабочего-метростроевца, дорого и ленинградское метро. Ведь его начинали строить многие из тех, с кем я вместе трудился.

Мой нынешний приезд связан с работой, которой сейчас занят. Пишу прозаическую книгу о первых боях Великой Отечественной на Украине. Мне, в ту пору корреспонденту фронтовой газеты, довелось быть очевидцем этих событий, восхищаться стойкостью и мужеством наших воинов, дравшихся поистине самоотверженно. Бувальное через несколько дней после вторжения на нашу землю фашистские захватчики были уже под Киевом. Но враги встретили железный заслон. Пять-шесть недель битвы на Украине дали возможность переместить в тыл оборудование крупнейших объектов промышленности Днепрпетровска, Запорожья, Донбасса.

Немногие из участников и

очевидцев тех огненных лет остались живы. Некоторые из них сейчас в Ленинграде. Вот я и встречаюсь с ними, слушаю их рассказы.

Минувшие с той поры четыре десятилетия по-особому высветили события тех лет, хотя это порой и не отражено в документах. Поэтому и книгу свою думаю назвать «Донументальной легендой об одном сражении». Подвиги защитников Отчизны, ставшие легендой, живут и будут жить вечно.

Дороги для меня и нынешние встречи с ленинградскими читателями. Одна из них состоялась в Петро дворце, в библиотеке, носящей имя Агостиньо Нето.

Ведь некогда одно из моих произведений «Виденье свободы» имело подзаголовок «Стихи, написанные за поэта Агостиньо Нето». Славный сын народа Анголы был тогда брошен в тюрьму, и в своем стихотворении я выражал свою веру в то, что для него и для

его отчизны наступит час свободы. Позднее я не раз переводил стихи Нето. И поэтому с особым волнением выступил в библиотеке, которая носит его имя.

Запомнились мне и глаза молодых слушателей, собравшихся в магазине-клубе «Эврика», что находится в студенческом городке. Интересной была беседа с рабочими объединения «Знамя труда».

Такие встречи — как бы творческий экзамен. Очень важна возможность почитать свои произведения разным людям. Это когда-то Твардовский утверждал: «Я пишу для тех, кто стихи не читает». Сегодня стихи читают все. И нам, поэтам, важно и нужно знать, как они относятся к нашему труду.

Знакомлю своих слушателей со стихами о судьбах мира, о дружбе народов, включенными в мою новую книгу, которая скоро выйдет в издательстве «Молодая гвардия».