

Встреча для вас

ТОТ, КТО ИЩЕТ, ИЛИ ЗАДАЧА С ТЫСЯЧАМИ НЕИЗВЕСТНЫХ

«Я прочитала документальную повесть Евгения Долматовского «Зеленая брѣма», в которой писатель-фронтовик упоминает и имя донецкого горяняка, почетного шахтера СССР Василия Андреевича Малаховецкого, оказавшего неоценимую помощь в создании книги.

Расскажите об этом человеке».

г. Дзержинск.

А. ТИМОШЕНКО.

Шахтный поселок, окруженный семью терриконами. По улице снуют трамваи. Пробегаючи мимо окон Василия, они, кажется, напоминают о вечнотекущем времени. Подумалось: не случайно люди постарше связывают этот удобный вид транспорта с первыми послевоенными годами — как радостно заехали они тогда колокольчиками, возвещающими, что пришел мир. Но прошлое удаляется, становится памятью.

В дверь звонить не пришлось, поскольку она была не заперта. Так по выходным дням у Малаховецких заведено. Может, потому, что дети бегают «туда-сюда» и замок крутить устанешь. А может...

Василий Андреевич не удивился новому человеку в доме, так как посторонние в этой семье вообще бывают часто.

...Акикуратно сложенные стопки папок, картотека с адресами, тетради с записями, фотоснимки — не квартира, а архив. Здесь и описание боевых действий взводов, дивизий, полков, подробнейшая биография более чем 1.200 Героев Советского Союза, материалы по розыску ветеранов. Кругом идеальный порядок, как, собственно, и на передовом участке донецкого шахтоуправления «Красная звезда», где В. А. Малаховецкий трудится горным мастером.

В шкафах, встроенных в сте-

ны, солидная библиотека, включающая и художественные произведения — томики Смелякова, Маяковского, Бедного, Ахматовой, Гайдара, Пушкина и т. д. Книги на военнопатриотическую тематику особенно дороги книголюбу, так как почти все с автографами.

«Почетному шахтеру СССР, исследователю истории Великой Отечественной войны В. А. Малаховецкому от академика А. М. Самсонова», читаем на обложке книги «Крах фашистской агрессии». Телые, полные сердечности слова оставили писатель С. Булкин на книге «Герои Отечества», авторы очерков о воинах-рязанцах — Героях Советского Союза и многие другие. Но самая дорогая запись, пожалуй, эта: «Человеку большой и щедрой души, верному сыну великой Родины. Благодарю за сотрудничество и помощь в создании этой книги. Е. Долматовский». Значит, она на книге «Зеленая брѣма» профессора кафедры литературного мастерства института имени Горького, заместителя председателя Советского комитета защиты мира, писателя-фронтовика.

Крепкая дружба мастера слова и горяняка длится уже несколько лет. Начинаясь она так.

В одной из центральных газет Долматовский рассказал, что собирает материалы для новой книги, которая поведа-

ет людям о самых трудных первых месяцах Великой Отечественной, о жестоких боях у села Подвысокое, что на Кировоградской. Ее прочитал Малаховецкий и... пришел на помощь.

Дело в том, что уже тогда у него собралось немало бесценных материалов о бойцах Подвысокого. Он делал запросы в архивы, в том числе и в архив Министерства обороны СССР, в музеи; у него хранились редкие документы, письма. Потом состоялась незабываемая встреча горяняка с писателем в Донецком аэропорту. Долматовский обнял Василия и взволнованно сказал:

— Спасибо, брат. Что бы мы, ветераны, без вас, искателей, делали.

Малаховецкий смутился: — Спасибо-то за что? Может, материалы Вам еще и не подойдут.

Но они подошли. «При его (Малаховецкого — Л. Л.) помощи я уточнил сотни имен и фамилий, номера частей, обрел сведения о командирах и комиссарах дивизий и полков. Ни в одном архиве, ни в одной книге не обнаружил такого собрания боевых эпизодов и адресов, причастных к ним людей, достоверных фактов», — напишет в книге Долматовский.

Малаховецкий добыл некоторые ценнейшие сведения и для Музея истории Великой Отечественной войны г. Киева, откуда им получено немало благодарственных писем. Только одни квитанции, свидетельствующие об отправке писем и бандеролей, имеют в прямом смысле осязательный вес.

Он разыскал Героя Совет-



ского Союза, ветерана 9-й Воздушно-десантной дивизии Григория Трофимовича Ткаченко, проживающего сейчас в Крыму, и помог ему встретиться с однополчанами. Впрочем, вот он и сам на снимке — уже пожилой, но крепкий, в глазах — щедрые искорки. Рядом сам Василий с дочерью Галиной — ученицей средней школы № 149 — ездили а гости к герою. Тут же другая, более чем странная фотография. На ней Малаховецкого не узнать. Странное одеяние, стоит на фоне старой хижинки, вокруг экзотическая растительность. Хозяин тут же ловит немой вопрос:

— Это я во время съемок фильма «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», играю чилийского бедняка, в эпизоде.

Оказывается, фильм снимался в то же время, когда Василий Андреевич был в Крыму. И привело его на киностудию скорее не любопытство. Картина, а ее уже посмотрели миллионы зрителей, воссоздает борьбу простых чилийцев за свою свободу и справедливость в конце прошлого века. Но не этот ли вопрос поныне волнует честных людей, не он ли заставляет и этого историка «на общест-

венных началах» без конца возвращаться в прошлое.

Поэтому в памяти Василия часто всплывает маленький тихий домик в селе с необыкновенно ласковым именем Добра, что на Черкасщине, его родине. Здесь и сейчас живет отец-фронтовик.

Вася был еще ребенком, когда учитель истории М. Т. Цеховской принес в класс медальоны, те самые, что были найдены у погибших советских воинов — освободителей села. Солдат перехоронили, а ребята начали поиск их родственников. Писал письма и Василий, детским почерком ровно выводил слова: «Адресное бюро... Помогите...». Так он впервые взялся за нелегкую задачу с тысячами неизвестных. Неизвестных фактов, эпизодов. Людей, пропавших без вести.

Вскоре в село приехали матери, жены, дети погибших. Они плакали, благодарили детей и учителя.

...Так начиналась большая жизнь этого нужного сейчас многим людям человека.

Л. ЛЯХ.

Е. ДОЛМАТОВСКИЙ (справа) во время последнего приезда в Донецк и В. МАЛАХОВЕЦКИЙ.