

Евгению

ДОЛМАТОВСКОМУ — 70 лет

Март 1921 — 1985, 1 Мая 1985



Дорогой Евгений Аронович! Горячо и сердечно поздравляем Вас, известного советского поэта и общественного деятеля, с семидесятилетием со дня рождения.

Ваша творческая биография неразрывно связана с жизнью страны, с героическим трудом и борьбой нашего народа. В комсомольские годы Вы были одним из первых добровольцев-строителей московского метро. В суровые дни Великой Отечественной войны Вы стали мужественным солдатом и военным писателем, чья пламенная, высокогражданственная и партийная поэзия вдохновляла на ратные подвиги во имя нашей Победы над фашистской Германией. В послевоенные годы большую творческую работу Вы успешно сочетаете с педагогической работой и общественной деятельностью, ведете активную работу в Советском комитете защиты мира. Поэт, публицист, прозаик, кинодраматург, песенник, Вы умеете чутко улавливать зов времени и откликаться на него со всей страстью Вашего таланта.

Ваши стихи переведены на языки народов СССР и других стран. Вы награждены многими боевыми и трудовыми наградами Родины, являетесь лауреатом Государственной премии СССР.

Дорогой Евгений Аронович, желаем Вам крепкого здоровья, новых творческих свершений.

#### ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Из стихов Евгения Долматовского можно сложить историю нашей Родины начиная с гражданской войны. Им написано нечто похожее на эпос наших дней, со всеми радостями и страданиями, победами и ошибками, конкретными событиями и героями нашего времени. Для того чтобы убедиться в этом, вспомним только несколько десятков строк из его стихов: «Я родился в войну мировую, зналось детство с гражданской войною», «За рабочее дело он ушел воевать». А потом — великая стройка нового, социалистического государства: «На льдесталах доменных печей мальчишкой возводила пятилетка». И радость творца-созидателя, и первая любовь, когда «Все стало вокруг голубым и зеленым», а «крупповская сталь еще не двинулась на нас», и «Любимый город может спать спокойно».

И вот грянула великая война — самое трагическое событие и самые героические дела нашей эпохи: когда «уходил на войну сибиряк». Долматовский прошел через все, что может случиться с фронтовиком, — ранения и плен, выход из окружения. Участие в грандиозных победных сражениях: Сталинградской битве (где он снова ранен), на Курской дуге, Днепре, Дунае, в завершающих боях в Берлине — «Родина слышит, Родина знает» о сотнях героев, добывавших победу. И все они живые (даже погибшие) встают перед нами и сегодня в стихах Долматовского. В первые часы после водружения Знамени Победы на рейхстаге, когда еще все дымило и чадило вокруг, Евгений Долматовский читал стихи воинам-победителям у Вранденбургских ворот, потому что люди только что вступили в мир и сердца их, переполненные радостью, в эти минуты жаждали поэзии! Может быть, в те минуты родился у Долматовского замысел создать книгу «Автографы победы», где вместе с дублями, фронтовыми фотокорреспондентами он запечатлел надписи победителей на рейхстаге, сопроводив их простыми, но очень значительными словами участника и очевидца. Сегодня, в дни 40-летия Победы, мне, фронтовику, хочется низко поклониться Долматовскому за эту даже не книгу, а уникальный документ истории спасибо за то, что успел, позаботился о боевых товарищах, сохранил их автографы для потомков!

После войны непоседливый, подвижный, вечно молодой Евгений Долматовский не только учил новое поколение поэтов в Литинституте, но и выходил на эстраду в самые златные и расцветные для поэзии пятидесятые и шестидесятые годы: «Товарищи! Соперники! Друзья!». Выходил с молодыми талантливыми, модными и популярными и не только выступал с ними на равных, но и учил — гражданственности и высокой патристической нравственности. «Три войны и три пятилетки моего поколения стаж», «Край передний теперь повсюду», «Если бы парни всей земли». Да, заботы о счастье перешагнули границы Родины — циклы стихов Долматовского говорят, кричат о бедах Вьетнама, Алжира, Чили и других горячих точек. Теперь уже вся земля стала горячей точкой Вселенной.

Самые динамичные эпитеты ставит критики и литературоведы рядом с именем Долматовского: мобильный, одержимый, порывистый, запальчивый. Мне хочется добавить несколько эпитетов просто человеческих: отзывчивый, нестареющий оптимист, хороший, верный товарищ (как говорили фронтовики — с таким можно ходить в разведку). Но главное, чего не охватить ни одним самым емким эпитетом, мне кажется, то, с чего я начал, — он создал настоящий эпос современности.

Счастья и здоровья Вам, Евгений Аронович, чтобы еще многие годы мир вставал из-под пера».

Владимир КАРПОВ



«Литературная газета» присоединяется к этим теплым поздравлениям.