

кой пробежался по купюрам в конверте и, сказав в трубку: "Все деньги нормальные", — тут же правой рукой с телефоном указал куда-то вдаль: "Пойдете через 19-й коридор". Мы повернули туда головы, в следующий момент он отдал мне конверт. Только прилетев в США, я обнаружил, что половина суммы исчезла.

— А можете вспомнить, чтобы внешность, напротив, спасла вас от какой-то нештатной ситуации?

— В моей юности было очень много уличных хулиганов. Они группами шатались по улицам, приставали к прохожим, могли отнять мороженое, шапку или просто дать по соплям. Когда на меня надвигались трое-четверо таких, я работал на опережение — широко открыв голубые глаза, кидался навстречу и шептал: "Ребята, помогите, там шпана какая-то ходит, можно, я с вами пойду?" В них сразу просыпался дух заступничества: "Кто? Где? Сейчас разберемся!" — и в результате они провожали меня до дома. В более взрослом возрасте я многих женщин обезоруживал своей как бы девственной чистотой, наивностью. Со слезой в глазу читал им военную лирику Симонova, неумолимо направляя их к койке. Чего скрывать, вот так простодушным рассказом о своей нелегкой судьбине я и увлек свою нынешнюю жену Наташу. О чем она, по-моему, не жалеет.

**Нынешнюю жену
Наташу Долинский
завлек обманом.
О чем она, впрочем,
не жалеет.**

— Случалось, чтобы вас путали с другими актерами?



— Несколько лет назад, когда я одновременно побрил голову и начал носить усы, меня стали путать с Калягиным. А потом Люба Полищук сказала: "Ты зачем усы носишь? Твои усы — как у телушки на пюсюшке! Сбрей ты их на фиг — у тебя лицо такое хорошее!" (Смеется.) Я сбрил, и теперь с Калягиным путают реже. Зато очень часто принимают за Равиковича. Подходят и говорят: "Мы вас видели в "Графине де Монсоро"! А как вы чудно сыграли в "Покровских воротах"! Тогда мне приходится объяснять, что в "Покровских воротах" снимался Равикович, в "де Монсоро" — я, ну а в "Здравствуйте, я ваша тетя!" — Калягин.

Ну, за аппетит...

— МАРИЯ СПЕРАНСКАЯ

