

А. И. Долинская

5

Русский драматический театр понес тяжелую утрату. 6 декабря, после продолжительной и тяжелой болезни, в расцвете своих творческих сил скончалась артистка Анна Иннокентьевна Долинская.

Она родилась 16 февраля 1914 года в городе Томске. Окончив среднюю школу, Анна Иннокентьевна поступает в Красноярское музыкальное училище по классу рояля. Ее большие способности к музыке обратили на себя внимание преподавателей. Учителя предсказывали молодой пианистке большую будущность. Но она предпочла всему театру и по окончании музыкального училища поступила в Красноярскую театральную школу. Благодаря своим способностям, она закончила весь курс в два года и уже в 1934 году была принята на профессиональную сцену.

Хабаровск, Игарка, Ростов-Дон, Ставрополь, Оха (Сахалин), Нарьян-Мар, Архангельск, Брянск, Кизел, Семипалатинск — этапы ее театральной деятельности.

Весь жизненный и творческий путь ее прошел в период укрепления и роста советского театра, вместе с которым росло и совершенствовалось ее артистическое дарование.

В Семипалатинске тов. Долинская создала запоминающийся образ современной советской девушки Тоня („Старые друзья“), Анны Федоровны („Варвары“ — М. Горького), Джесси („Русский вопрос“) и готовилась сыграть Дездемону („Отелло“).

Среди всех, кто близко знал А. И. Долинскую, долго будет жить память о вдумчивом художнике, скромном товарище и прекрасной души человеке.

Т. Ф. Валитов, засл. арт. Каз. ССР
Ю. Л. Рутковский, Тальгрэн Б. А.,
засл. арт. Каз. ССР Орел Е. Е.,
Пажитский Ю. Н., Сандро-Нови-
коз М. М., Старинович П. Н., Зу-
ховицкий С. Б., Ланов Ю. А., Ка-
рин В. П., Камышникова А. М.,
Батурин Н. П., Малышкина М. И.,
Иручинин М. И., Румянцев, Нико-
лаев В., Брусенцова Н. Б., Филать-
ева А. Г., Евдокимова М., Журав-
ская, Жолудев и др.

Пиритышск. Правда-Семипалатинск

9 DEC 1947