

31 ДЕ К 1953

Н. ОХЛОПКОВ,
народный артист СССР

УМЕТЬ ДЕРЗАТЬ!

1953 ГОД был для меня годом необычайно интересного, большого творческого напряжения, годом интенсивной творческой жизни. Постановка оперы Ю. Шапорина «Декабристы» в Большом театре и постановка «Грозы» Островского в Театре драмы, работа над статьями по вопросам искусства, выпуск новых спектаклей в театре драмы — все это сделало каждый день предельно насыщенным и, к моему огромному счастью, похожим на обычный день каждого человека в нашей чудесной, полной истинно творческого горения стране.

Великий наш народ, наша мудрая партия, наше родное правительство помогают каждому из нас творить и создавать во имя мира, во имя счастья человечества, во имя расцвета наук, культуры, искусств.

Новый 1954 год обещает быть еще более наполненным прекрасными устремлениями и великими свершениями.

Мы, художники, охвачены пафосом стремительного движения вперед нашего героического народа. Я был бы безмерно счастлив, если бы мне удалось в новом году осуществить постановку таких творений, как «Гамлет» Шекспира, «Фауст» Гете, «Ревизор» и «Тарас Бульба» Гоголя, «Клоп» Маяковского, «Тихий Дон» Шолохова.

Конечно, это очень смело так планировать свою жизнь, но сама жизнь учит нас смелости и дерзаниям. И, право же, справедливы слова, сказанные поэтом: «Простится тебе то, что ты не сможешь; но то, что ты не захочешь — никогда».

Понятно то радостное волнение, с которым я вместе с товарищами по театру встречаю новый год.