

Вечерняя Москва

Москва

31 ДЕК 1953

Н. ОХЛОПКОВ,
народный артист СССР

УМЕТЬ
ДЕРЗАТЬ!

1953 ГОД был для меня годом необычайно интересного, большого творческого напряжения, годом интенсивной творческой жизни. Постановка оперы Ю. Шапорина «Декабристы» в Большом театре и постановка «Грозы» Островского в Театре драмы, работа над статьями по вопросам искусства, выпуск новых спектаклей в театре драмы — все это сделало каждый день предельно насыщенным и, к моему огромному счастью, похожим на обычный день каждого человека в нашей чудесной, полной истинно творческого горения стране.

Великий наш народ, наша мудрая партия, наше родное правительство помогают каждому из нас творить и созидать во имя мира, во имя счастья человечества, во имя расцвeta наук, культуры, искусств.

Новый 1954 год обещает быть еще более наполненным прекрасными устремлениями и великими свершениями.

Мы, художники, охвачены пафосом стремительного движения вперед нашего геройского народа. Я был бы безмерно счастлив, если бы мне удалось в новом году осуществить постановку таких творений, как «Гамлет» Шекспира, «Фауст» Гете, «Ревизор» и «Тарас Бульба» Гоголя, «Клоп» Маяковского, «Тихий Дон» Шолохова.

Конечно, это очень смело так планировать свою жизнь, но сама жизнь учит нас смелости и дерзаниям. И, право же, справедливы слова, сказанные поэтом: «Простится тебе то, что ты не сможешь; но то, что ты не захочешь — никогда».

Понятно то радостное волнение, с которым я вместе с товарищами по театру встречаю новый год.