

# ДНЕВНИК ИСКУССТВ

## РАССКАЗЫВАЕТ Н. П. ОХЛОПКОВ

Студенты Горьковского университета имени Н. И. Лобачевского положили начало новому хорошему делу, создав «Клуб выходного дня», в котором будут систематически проводиться встречи с деятелями науки и культуры. Открытие клуба ознаменовалось беседой с главным режиссером Московского театра имени В. Маяковского, народным артистом СССР Н. П. Охлопковым.

Глубоко, содержательно, в исключительно яркой форме рассказал Николай Павлович о своем давнем и заветном желании осуществить постановку «Гамлета» и о том, какими трудными и своеобразными путями шел он к осуществлению своего замысла, к такому решению спектакля, которое отличалось бы от сотен сценических редакций этой прославленной трагедии и было бы наиболее созвучно с нашим временем.

Долго и щетко искал режиссер идущую разгадку произведения в фолиантах многотомных исследований о Шекспире и «Гамлете». Но не они, а глубокое проникновение в жизнь своего поколения, своих современников помогло четко определить отношение к трагедии и найти облик спектакля, вот уже несколько лет пользующегося неизменным успехом у зрителей.

Увлеченно рассказал Н. П. Ох-

лопков о специфике театральной работы. Рассказ его изобиловал интереснейшими экскурсами в другие жанры искусства—литературу, живопись, ваяние. Яркость и убедительность приводимых примеров и аналогий позволили ему глубоко раскрыть сущность художественного, образного мышления, секрет эмоционального воздействия искусства на человека.

В заключение полуторачасовой беседы Н. П. Охлопков поделился впечатлениями о своих заграничных поездках и ответил на заданные вопросы, касавшиеся, главным образом, творческой жизни и планов театрального коллектива.

От всей души благодарили студенты одного из ведущих мастеров советского театра за беседу, которая надолго запомнится каждому, кто ее слушал.

Ф. СОЛОМИН.

—⑤—