

Большой мастер советского искусства

К 60-летию Н. П. Охлопкова

Сегодня общественность столицы чествует одного из крупнейших мастеров советского искусства — народного артиста СССР, главного режиссера Московского драматического театра имени Вл. Маяковского Николая Павловича Охлопкова в связи с 60-летием со дня его рождения и 40-летием творческой деятельности.

Н. П. Охлопков мог бы с полным правом сказать о себе словами поэта, что он — «революцией мобилизованный и призванный». В мае

лей нового, социалистического мира. В разные годы им были поставлены произведения «Разбег» В. Ставского, «Мать» М. Горького, «Железный поток» А. Серафимовича, «Аристократы» Н. Погодина, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Закон чести» А. Штейна, «Садовник и тень» Л. Леонова, «Иркутская история» А. Арбузова и другие. Не все в его творческих поисках было плодотворным, но лучшие из его работ вошли в историю нашей театральной культуры как ее самые значительные достижения.

Широко известны постановки Охлопкова «Гроза» А. Островского, «Гамлет» В. Шекспира.

Н. П. Охлопков ярко проявил себя и как режиссер оперной сцены. Здесь он также остался верен героико-революционной теме, поставив оперу «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса в Ленинградском академическом Малом оперном театре, оперы «Декабристы» Ю. Шапорина и «Мать» Т. Хренникова в Государственном академическом Большом театре Союза СССР.

Широко известен Н. П. Охлопков и как актер кино. Незабываемые образы русских людей-патриотов и революционеров, наших современников — строителей коммунизма, создал он в фильмах «Ленин в Октябре», «Ленин в 1918 году», «Александр Невский», «Повесть о настоящем человеке», «Далеко от Москвы».

Н. П. Охлопков — художник, страстно ищущий. Находясь в расцвете творческих сил, он, несомненно, создаст новые замечательные спектакли о наших великих днях.



1921 года на городской площади Иркутска он ставит большое народное представление, а в следующем году в иркутском городском театре выступает как режиссер первой советской пьесы «Мистерия-буфф» В. Маяковского.

Так сразу же определилась главная тема творчества Охлопкова — тема героической советской современности.

Художник страстной революционной устремленности, яркой творческой индивидуальности, Н. П. Охлопков создал ряд спектаклей, в которых, как большой поэт театра, воспел борцов и строите-

ПРАВДА

28 НОЯ 1959