

# НЕУТОМИМЫЙ ИСКАТЕЛЬ

К 60-летию со дня рождения и 40-летию творческой  
деятельности Н. П. Охлопкова

Вчера в театре имени В. Маяковского состоялся вечер, посвященный 60-летию со дня рождения главного режиссера театра, народного артиста СССР Н. П. Охлопкова. Юбиляра приветствовали многочисленные представители общественных организаций, товарищи по сцене. В заключение состоялся большой концерт.

\*\*

Поэт, имя которого носит театр, руководимый Охлопковым, сказал:

Юбилей!

А для нас —  
подсчет работ,  
перемеренный литрами пот.

Один из крупнейших мастеров советского театра, неутомимый новатор Николай Павлович Охлопков постоянно ищет. Он верит в поистине безграничные возможности театра. И его поиски относятся не только к чисто внешним режиссерским приемам. Они начинаются с репертуара. Театр имени Маяковского дал путевку в жизнь многим современным советским пьесам.

Ведь еще в 1922 году юный режиссер Охлопков ставит в Иркутске «Мистерию-буфф». И это в то время, когда многие театралы и критики говорили о несущности пьес В. Маяковского. Спустя больше чем тридцать лет Охлопков опять возвращается к его творчеству — он блестательно воплощает на сцене «Клопа».

1934 год. Москва. Реалистический театр. Николай Павлович — режиссер «Железного потока» А. Серафимовича, в вслед за тем «Аристократов» Н. Погодина — постановки, которая стала заметной вехой в истории нашего театра.

Полностью талант Н. Охлопкова развернулся в Московском театре драмы (ныне имени В. Маяковского). Он ставит большое количество спектаклей. В их числе — «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Гостиница «Астория» А. Штейна, «Иркутская история» А. Арбузова и многие другие.

Николай Павлович Охлопков работает не только в драматическом театре. Большие заслуги у него в деле развития и пропаганды советской оперной музыки. За постановку в Ленинградском государственном академическом Малом оперном театре спектакля «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса Н. Охлопкову была присуждена Сталинская премия. На сцене Большого театра им была осуществлена постановка опер «Декабристы» Ю. Шапорина и «Мать» Т. Хренникова.



Но, говоря об Охлопкове-режиссере, нельзя забыть и Охлопкова-актера. Рядом с В. И. Лениным — Б. Щукиным всегда будет стоять простой петерский рабочий Василий — Н. Охлопков. Как не вспомнить былинного богатыря Ваську Буслаева в фильме «Александр Невский» и рядом с ним немногословного, сдержанного, полного глубокой внутренней силы Батманова, одного из героев кинофильма «Далеко от Москвы».

Шестьдесят лет исполнилось замечательному художнику. И все равно он молод — молод своими мечтами, замыслами, дерзаниями.

Московская пресса  
29 июня 1960