

# Новая эпоха зовет нас к прекрасному!

Я ГЛУБОКО убежден, я верю, что новая программа нашей партии окажет необычайное влияние на развитие искусства и литературы, на их будущее.

Трудно сейчас охватить все богатство, все грандиозное многообразие грядущих театральных течений, форм и стилей. Но ясно одно, что театры всех передовых стран, как бы они ни были различны, каким бы народам они ни принадлежали, будут становиться все более и более верными друзьями человечества, его необходимыми спутниками на пути к достижению высоких гуманистических идеалов.

Если говорить о театрах стран гигантского социалистического лагеря, то уже и сейчас мы видим их бурный расцвет, их отважные, смелые творческие дерзания. Театры этих стран могут крепко пожать друг другу руки, как боевые товарищи, идущие каждый своим путем, сохраняя национальное своеобразие, к идеалам, равно дорогим и близким сердцу каждого думающего, честного, преданного интересам народов человека.

В будущем непременно еще больше упрочатся связи искусства с действительностью. Да с какой действительностью! Она будет и проста по душе, и богата по размаху, она заставит во всю ее силу звучать формулу: «Человек — это звучит гордо!».

И искусство с этого дня, дня

опубликования проекта Программы, должно самым активным образом, еще больше, чем прежде, еще целеустремленнее, чем когда-либо, помогать нашей партии в построении будущего.

Мы, советские художники, никогда не считали искусство самодовлеющим, оторванным от земных дел. Оно никогда не было для нас самоцелью. И сегодня мы рады, что перед нами ставятся новые задачи, что наше искусство должно еще больше вторгаться в жизнь, всей мощью своего голоса стремиться изменить мир.

Великие идеи — они составляли и составляют самую сущность нашего искусства, его основу. Но надо поднять еще выше художественную мощь наших пьес, спектаклей, искусство актера!

Я верю, придут пьесы, которые хотя и будут показывать только часть жизни (иначе в искусстве невозможно показать жизнь), но эта часть жизни будет не случайной, нет — в ней отразится новое общество, живущее на коммунистических началах, новый век.

Знаю, что каждый театр поднимется на новую высокую ступень, новаторство займет постоянное место в жизни искусства, при безусловном сохранении лучших традиций прошлого.

И самое важное — искусство нового времени будет отмечено подлинно глубоким изображением нового человека, строителя коммунизма, члена

коммунистического общества. Раскрытие внутреннего мира этого человека покажет, что надо было сделать, какой внутренний путь пройти, чтобы стать активным деятелем коммунистического строя.

Пусть, наконец, придет богатая, мудрая простота в драматургических образах и в игре актеров, со всей напряженностью и богатством внутренних ритмов, со всей сложностью, подобной сложности наших лучших классических симфоний.

Пусть еще больше, в сотни раз больше, появятся поэтов хороших и разных и в драматургии, и в режиссуре, и в искусстве актера.

Пусть театральные здания строятся так, чтобы в них можно было во всю мощь, во всей грандиозности и красоте ставить новые произведения о человеке, идущем в коммунизм.

Да будет так!

К прекрасному зовет нас новая эпоха!

Николай ОХЛОПКОВ,  
народный артист СССР.