

РИГАС БАЛСС. Понедельник, 18 июня 1962 г.



ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ С РИЖАНАМИ

Рассказывает народный артист СССР
Н. П. ОХЛОПКОВ

(ПО ТЕЛЕФОНУ ОТ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА)

40

лет назад, в один из весенних дней 1922 года, на улице Герцена в Москве впервые поднялся занавес нового театра. Он был назван

Театром революции. Уже само название определяло лицо созданного коллектива. Его репертуар в основном состоял из пьес на тему дня, произведений, мобилизующих трудящихся молодой Советской республики на вдохновенный труд, на подвиг во имя любимой Родины.

Во время Великой Отечественной войны произошло слияние двух московских театров — Революции и Московского театра драмы. Репертуар театра, которым руководил и руководит народный артист СССР Н. П. Охлопков, расширялся с каждым годом. На его сцене была поставлена «Таня» Арбузова, «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева, «Закон чести» А. Штейна, «Два лагеря» А. Якобсона, бессмертная драма А. Островского «Гроза» и многие другие пьесы. Знаменательным событием жизни театра была постановка «Гамлета» В. Шекспира.

В день празднования 30-летия театра ему было присвоено имя Владимира Маяковского. Этот театр по праву снискал себе славу одного из популярнейших творческих коллективов нашей страны. Его яркие, оригинальные по форме, страстные по содержанию спектакли любят советские зрители. С огромным успехом проходят гастрольные выступления этого театра за рубежом. И, конечно, его приезда всегда с нетерпением ждут в городах нашей Родины.

Коллективу театра им. Вл. Маяковского предстоит сейчас встреча с рижанами. В связи с этим главный режиссер театра народный артист СССР Н. П. Охлопков в беседе с московским корреспондентом «Ригас Балсс» рассказал:

— С волнением и радостью готовился наш коллектив к большому летним гастролям в Ленинграде и Риге. Такие поездки помогают ближе познакомиться с творческой жизнью других театральных коллективов, обновляют жизнь нашего театра встречами с новыми зрителями.

В репертуаре наших рижских гастролей в основном пьесы со-

ветских драматургов. Но мы покажем также драматургические произведения иностранных классиков и современных зарубежных авторов. Хочу подчеркнуть, что для каждой постановки наш театр ищет свое, оригинальное прочтение, своеобразную художественную форму, такое решение, которое по-современному вскрывало бы суть произведения и в то же время по своей композиции, рисунку отличалось бы от «почерка» других театров.

Гастроли в Риге мы начнем «Иркутской историей» А. Арбузова. Его другая пьеса — «Таня» с давнего времени находится в репертуаре нашего театра и получила широкое распространение на многих сценах страны.

Многолетняя творческая дружба связывает нас с известным советским драматургом, лауреатом Ленинской премии Н. Погодиным. В свое время он во многом помог творческому росту Театра революции, принес туда свои интересные злободневные пьесы «Мой друг», «Поэма о топоре». Мы покажем рижанам две погодинские пьесы — «Маленькая студентка» и «Аристократы». Кстати, спектакль-карнавал «Аристократы» был поставлен еще в 1934 году. Несколько лет назад мы возобновили эту постановку, занявшую прочное место в репертуаре нашего театра.

Впрочем, о программе гастролей в латвийской столице я уже говорил в своем письме к читателям «Ригас Балсс», опубликованном несколько дней назад.

На гастроли в Ригу выезжают наши ведущие артисты, среди них лауреат Ленинской премии народный артист РСФСР М. М. Штраух, народный артист СССР Л. Н. Свердлин, народные артисты РСФСР А. А. Ханов, Е. В. Самойлов, Т. М. Карпова, Ю. С. Глизер и другие.

Все мы с нетерпением, — заканчивает, беседу народный артист СССР Н. П. Охлопков, — ожидаем встречи с взыскательным, требовательным, но чутким рижским зрителем.

Московский театр им. Вл. Маяковского дает последние гастрольные спектакли в Ленинграде. 21-го мы начнем показ на гостеприимной рижской сцене результатов своего творческого труда.