

СЛОВО О НАШЕМ ДРУГЕ

ПАМЯТИ Н. П. ОХЛОПКОВА

Горестная весть о кончине Николая Павловича Охлопкова тяжелой болью отзывалась в сердце каждого деятеля советской сцены, каждого, кто хоть раз встречался с ним, слушал его выступления, знал его как актера, смотрел поставленные им спектакли. Выдающийся режиссер, чье творчество отмечено неистощимой фантазией, бурным и ярким темпераментом, он вписал своими работами лучшие страницы в летопись советского театрального искусства. Художник высочайшей требовательности к себе, тончайшего вкуса, он был подлинным новатором, стремившимся к революционным преобразованиям, в основе которых лежали идеи партийности и народности искусства, безграничная вера в торжество ленинской правды.

С первых же шагов творческой деятельности он заявил о себе как о художнике-искателе, жаждавшем монументальных решений, широких, масштабных планов, ис-

полненных высокой романтики, революционного пафоса, верности принципам социалистического реализма.

Миллионы зрителей восторгались Н. П. Охлопковым как замечательным актером, создавшим на экране такие незабываемые образы, как рабочий Василий в фильмах «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году», комиссар Воробьев в «Повести о настоящем человеке», Батманов в «Далеко от Москвы», былинный богатырь Буслай в «Александре Невском».

В нашем Театре имени Маяковского, ставшем ему родным домом с 1943 года до последнего дня его прекрасной жизни, Николай Павлович был окружен сердечной любовью и глубоким уважением всего коллектива, видевшего в его лице авторитетного художественного руководителя, неизменно благожелательного, душевно богатого, щедро, без остатка отдававшего себя искусству.

Поставленные им на

нашей сцене спектакли «Аристократы», «Молодая гвардия», «Гамлет», «Гроза», «Гостиница «Астория», «Иркутская история», «Медея» и другие — выдающиеся достижения режиссерского мастерства.

Неутомимый, всегда ищущий, участвовавший в многогранной общественной и педагогической работе, Н. П. Охлопков завоевывал широкую известность и в нашей стране, и за рубежом.

Мне посчастливилось многие годы работать с ним бок о бок, и я всегда испытывал высокую радость от общения с этим изумительным, тонким художником, оригинальным, самобытным, горячим и взволнованным, полным творческой энергии и ярких замыслов, с человеком чистой и ясной души истинным, бескорыстным служителем искусства, целиком посвятившим свое творчество родному народу.

В. ДУДИН,
народный артист
РСФСР.