

Памяти Николая Павловича ОХЛОПКОВА

Когда этот номер «Литературной газеты» подписывался к печати, пришло горькое известие о смерти выдающегося деятеля советской культуры, одного из организаторов и строителей советского театра, народного артиста СССР Николая Павловича Охлопкова. Редакция «Литературной газеты» глубоко скорбит об этой тяжелой утрате.

Никогда не забуду счастливых минут, проведенных вместе с ним за режиссерским столиком. Какой это был неистощимый ураган фантазии, какая горячность темперамента... И пылающая самозабвенная любовь к Своему театру. Весь его облик — дерзкий, ребячливый, яростный — в памяти останется навсегда.

Алексей АРБУЗОВ

Не стало Николая Охлопкова. Весь творческий путь мы шли с ним вместе, начиная с 1922 года, когда оба держали вступительный экзамен в ГИТИС в один день и в один час. Мы выдержали этот экзамен, нас приняли, и с тех пор мы учились и работали вместе, лишь изредка расставаясь.

Я никак не могу поверить, что его не стало. Не стало художника, который нес в себе целую эпоху в искусстве. Он был не только большим режиссером, но и великим актером. А, главное, он был художником одержимым. Счастливы те, кому довелось с ним работать.

Есть художники, которые, даже умирая, остаются живыми. Таким живым навсегда останется Николай Охлопков.

Лев СВЕРДЛИН, народный артист СССР

1 1 ЯНВ 1967
ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
Г. МОСКВА