

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА 12 ЯНВАРЯ 1967  
г. Москва

# ПОХОРОНЫ Н. П. ОХЛОПКОВА

МОСКВА, 11 января. (Корр. ТАСС). Сегодня театральная Москва проводила в последний путь выдающегося деятеля советского театра и кино, народного артиста СССР Н. П. Охлопкова.

С утра гроб с телом покойного был установлен в Московском академическом театре имени Вл. Маяковского, где почти четверть века Николай Павлович работал главным режиссером. Сюда проститься с этим талантливым деятелем советского искусства пришли тысячи москвичей. У гроба, сменяя друг друга, несли почетную вахту артисты московских театров и кино, режиссеры, драматурги, художники, писатели, рабочие столичных предприятий, солдаты и офицеры воинской части, над которой шефствует театр, близкие друзья и ученики Охлопкова.

Установленный на сцене гроб с телом артиста утопает в зелени и цветах. В зале множество венков — от министерств культуры СССР и РСФСР, Всероссийского театрального общества, Комитета по кинематографии при Совете Министров СССР, московских театров, от Советской Армии и Военно-Морского

Флота, коллектива «Трехгорки» и других организаций.

Льются траурные мелодии. Перед гробом, склонив головы, проходят москвичи — поклонники яркого таланта Н. П. Охлопкова.

Звуки музыки смолкают. Начинается гражданская панихида.

— Светлый образ Николая Павловича Охлопкова, человека прекрасной души, талантливого артиста и режиссера, навсегда сохранится в памяти советских людей, всех, кто любит искусство, — говорит министр культуры СССР Е. А. Фурцева.

О выдающемся мастерстве актера, режиссера и сценариста, о многообразии научно-педагогической и общественной деятельности Николая Павловича Охлопкова говорили народные артисты СССР М. С. Донской, М. И. Царев, Л. Н. Свердлин, начальник Управления культуры исполкома Моссовета Б. Е. Родионов, драматург А. П. Штейн.

Гражданская панихида окончена. Траурная процессия направилась на Новодевичье кладбище, где и состоялись похороны Николая Павловича Охлопкова.