

воскресенье,
1 программа, 18.05



РЫЦАРЬ ТЕАТРА

Николай Павлович Охлопков принадлежит к числу создателей советского театра, стоявших у истоков его рождения и «вписавших» в его историю незабываемые по своей яркости и размаху спектакли. Он принес на сцену дыхание революции, воспитавшей его как художника и как гражданина. С юношеских лет влюбленный в поэзию Маяковского, он через всю жизнь пронес любовь и поэту революции, находя в нем соратника по своим идеалам в искусстве. Поэтому так часто в своих выступлениях режиссер цитировал стихи поэта, поэтому так счастлив был он, когда руководимому им театру было присвоено имя Маяковского. Первой режиссерской работой Охлопкова было «Массовое действо» на площади в Иркутске в 1921 году, осуществленное им в день 1 Мая перед многотысячной публикой. Итоговая, по его замыслу, становилась и участницей этого грандиозного представления. Так, уже в своей первой работе режиссер стремился воплотить слова Маяковского: «Улицы — наши нивы, площади — наши палитры». И последний его спектакль, «Медея» Еврипида, был сыгран на площади в Минске перед тысячами зрителей.

Охлопков был дерзновенным художником, требовавшим от искусства театра показа сильных страстей, горячих чувств, глубоких мыслей, его влекла драматургия, наполненная высокими гражданскими идеалами, показывающая человека во всем его величии. Поэтому так современно прозвучали и «Молодая гвардия» (по роману А. Фадеева), овеянная светом героической поэзии, воспевавшая духовную мощь молодого поколения, поднявшегося на борьбу с фашизмом, и живущий уже не одно столетие на театральных подмостках мира шекспировский «Гамлет», и «Гроза» Островского, «Иркутская история» Арбузова и многие другие спектакли.

Николай Павлович Охлопков воспитал целую плеяду великодушных актеров и актрис, ставших его сподвижниками в искусстве, разделивших вместе с ним все трудности и радости тернистого пути служения театру:

В передаче вы увидите сцены из спектаклей, созданных народным артистом СССР Н. П. Охлопковым, встретитесь с актерами — его учениками и последователями.

На снимках сцены из спектаклей, поставленных Н. П. Охлопковым: «Иркутская история», «Гамлет», «Медея».

Фотохроника ТАСС

