

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ  
ПРАВДА

от 14 мая  
1975 г.

МОСКВА

г. Москва

# ПРЕКРАСНЫЙ И ЯРОСТНЫЙ МИР

Завтра исполняется 75 лет со дня рождения выдающегося советского режиссера и актера Николая Павловича ОХЛОПКОВА. Мы предлагаем вниманию читателей отрывок из его книги «Всем молодым».

Когда я вижу, как шагает наша молодежь по жизни, мне хочется воскланять: «Какая мощь! Какой порыв! Какая мысль!» Идет поколение за поколением, как набегают волны, одна за другой, сотрясая весь мир.

И меня охватывает радость.

...Идут люди, которые ищут истины, находят ее и под ленинскими знаменами утверждают — каждый своим трудом или подготовкой к труду — веру в высокие идеалы нашей страны.

Идут люди с богатой душой, с огромным темпераментом мысли, с умной эмоцией, без которой, как и без мысли, ничего путного не сделаешь в жизни.

Идут люди — их назначение не только понять мир, но и переделать его.

Многие только вступили в свое двадцатилетие.

Я хотел бы немножко поговорить с ними.

Молодые люди!

Вы вступили в жизнь, которая течет бурно, с грозами и ветрами, пронизанными мощными звуками музыки нашей великолепной эпохи. Из плеска ее волн рождаются быстрые ритмы, они взвиваются вверх, как пламенные флаги на ветру. Вдохните в себя воздух — кругом атмосфера великих героических свершений, как восторженный гимн творчеству, жизни, деянию, мирному труду!

Каждый занят своим трудом, каждый «пробует» себя, будучи еще молодым, в самых разнообразных областях труда, в разных профессиях и ремеслах, но каждый молодой человек знает, что именно в молодости человек задумывает себя, начинает создавать себя

духовно, равняясь на самых лучших из лучших.

Их имена вписывала жизнь и история на свои нетленные страницы и в глухие годы предреволюционной борьбы с самодержавием, и в огненные годы гражданской войны, и в годы прошлых пятилеток мирного созидания, и в легендарные годы Великой Отечественной войны, и в последующие забываемые десятилетия, когда мир поразился невиданному дивному прыжку нашей страны вперед, когда совершенно зримо наступил этап реального перехода от социализма к коммунизму. Есть с кого брать примеры, есть с кем по душам поговорить, есть кому доверить свое сердце, свою мысль, думая о том, каким тебе быть.

Да, надо быть разносторонним, с никогда не дремлющей душой, совершенствуя свою пытливость и любознательность, развивая все дарования, заложенные в тебе. В наше эпоху человек должен гармонично развиваться, чтобы понять и ощутить все стороны жизнепроявления.

Тому, кто научился постигать красоту мира, величие истинно человеческого и прекрасного, тому никогда не суждено быть одиноким, ему будут сопутствовать и мерцание звезд, и улыбка ребенка, и радость от всего живущего. Смотри жадно на все, слушай пульс жизни, ее дыхание.

Ты должен быть губкой, вбирающей целый океан жизни.

Вот малыш несурзано размахивает руками, пробует бежать по прямой к своей матери, но ноги уносят его куда-то вправо и вправо... Вот несется гул от мчащихся машин, вот солнечный блеск засверкал на окне дома, мимо которого ты проходишь,

и вдруг по тебе молниеносно скользнул этот луч — отражение солнца в стекле,— потому что окно раскрыли, и десятки молодых звонких голосов заполнили переулок, в который ты свернул. В школе наступила перемена. Помнишь, когда ты был таким же маленьким, помнишь, как ты шумел в перерывах между уроками, придумывая всякие шалости...

А вот из окон другого дома несется гамма на рояле. Кто-то проиграл ее впервые, у него все впереди. Придет время, и пальцы ученика, перегоняя друг друга, быстро понесутся по клавишам, как брызги от водопада, унося человека куда-то ввысь, к солнцу, к мечтам о большой и умной жизни.

...Эстетическое восприятие окружающего мира может быть развито у человека как восприятие острое, глубокое, а может быть восприятием «глухим» и «слепым» по отношению ко всему удивительно-му и прекрасному, что может скрываться в том или ином явлении, которое человек наблюдает.

...Умение широко мыслить, живо и глубоко относиться к жизни, человеческим действиям, ко всему неисчерпаемому богатству культуры и искусства является способностью человека цельного, духовно устремленного, ищущего, пытливого.

И здесь, на этом пути, нет предела совершенствованию.

Предположить, что человек уже дошел до самых невероятных постижений в науке, культуре, искусстве и самой жизни, — это значит предположить в человеке... наличие тупика.

Мыслить, чувствовать — это значит вечно искать, вечно постигать и открывать новое, вечно действовать, вечно быть активным.

Такой человек идет навстречу открытиям, идет вперед, не боясь ни борьбы, ни опасностей.

Полна только та жизнь, в которой проявляется живой интерес ко всем большим проявлениям человеческого духа.

Народный артист СССР  
Н. П. ОХЛОПКОВ.