

Иногда фантазия уводила Охлопкова дальше возможностей, какими обладала старая сцена нашего театра. Нужно было создавать новые условия для рождения спектаклей монуменального стиля. Из современных режиссеров только Охлопкову было под силу выполнить такую задачу.