

27 МАЯ 1980

В Д А

Киноленты сражаются
в танце — Снектакль

Истоки поисков ТЕАТР

На сцене Иркутского областного драматического театра имени Н. П. Охлопкова с успехом идет спектакль «Синие кони на красной траве». Среди героев пьесы — молодые парни и девушки двадцатых годов.

Вспоминается май 1922 года, когда на сцене этого же театра была поставлена первая советская пьеса «Мистерия-Буфф» В. Маяковского. К зрителям со страстными словами поэта: театр — это не отражающее зеркало, а увеличительное стекло — обращался постановщик «Мистерии» Н. Охлопков. В зале находились бойцы Пятой армии, которая прошла, громя врагов Советской власти, по всей Сибири. Воины этой армии принимали участие в самой первой постановке молодого иркутского режиссера Н. Охлопкова, разыгранной на городской площади 1 мая 1921 года. Боевые знамена героев гражданской войны венчали это представление. Режиссер потом говорил, что первые иркутские спектакли послужили толчком для его исканий в искусстве. Одной из вершин творчества Н. Охлопкова стала «Иркутская история». Обращаясь к молодым актерам, он говорил: «Премьера состоится на берегу Ангары, где построена первая гидроэлектростанция». Но Охлопков не дождался премьеры. Ученики режиссера сыграли «Иркутскую историю» в городе, где он родился, начинал жизнь в искусстве.

А. СЕМЕНОВ.

(Корр. «Восточно-Сибирской правды»).

г. Иркутск.