

90 лет со дня рождения Н. П. Охлопкова

РЫЦАРЬ ТЕАТРА

Николай Павлович Охлопков, выдающийся советский режиссер, был истинным рыцарем Театра. Один из самых ярких талантов, рожденных Октябрьем, он пришел в театр в 1917 году. До этого молодой человек окончил кадетский корпус, учился в Школе живописи, ваяния и зодчества, занимался в консерватории по классу виолончели. Но любовь к театру оказалась сильнее. И вот в 1917 году 17-летний юноша начал работать в Иркутском театре сначала как мебельщик-декоратор, а затем актером. А вскоре он выступил и как режиссер — на городской

площади своего родного Иркутска поставил «массовое действие» в честь 1 Мая. Так начинался режиссер и актер Николай Охлопков.

Его самобытный талант, взрывной темперамент, творческая непредсказуемость всегда привлекали к нему внимание зрителей и критики. Спектакли Охлопкова на сцене Московского театра имени Вл. Маяковского, который он возглавлял более 20 лет, почти всегда становились событием культурной жизни столицы. На «Молодую гвардию», «Аристократов», «Гостиницу «Асторию», «Гам-

лета», «Иркутскую историю», «Медею» шла вся Москва. Своевобразие поэтики режиссера вызывало не только восхищение зрителей, но и нередко яростные споры.

Велик вклад Охлопкова и в советский кинематограф. Еще в тридцатые годы он снимается в фильмах С. Эйзенштейна, М. Ромма и других известных кинорежиссеров. Среди наиболее крупных работ — его Василий Буслай в фильме «Александр Невский», Василий в «Ленин в Октябре», Барклай де Толли в «Кутузове», Воробьев в «Повести о настоящем человеке».

НА СНИМКАХ: слева — кадр из фильма «Кутузов». 1944 год. Барклай де Толли — Н. П. ОХЛОПКОВ; справа — группа актеров, которые работали в разное время с Н. П. Охлопковым в Театре имени Вл. Маяковского. Слева направо — заслуженный артист РСФСР В. КОМРАТОВ, народные артисты РСФСР: Г. АНИСИМОВА, А. ЛАЗАРЕВ, С. НЕМОЛЯЕВА, Т. КАРПОВА, народный артист СССР Е. САМОЙЛОВ, народный артист РСФСР А. РОМАШИН и артистка З. ЛИБЕРЧУК.

Фото ТАСС.

