

Очень велика популярность в нашей стране народного артиста Советского Союза Георга Отса. Радио сделало его известность поистине всенародной. Нет такого уголка, где бы не знали и не любили чудесное его исполнение песен советских композиторов, народных русских и эстонских песен.

Его жизнь наглядно показывает, что в нашей стране ни одно яркое дарование не может пропасть, не может затеряться. Начал петь Георг Отс, когда ему было около двадцати двух лет. Учась в школе, он мечтал стать строителем. В 1940 году поступил в Таллинский политехнический институт. Началась война, и Георг Отс вступил в ряды воинов Советской Армии, солдат Эстонского корпуса. Впоследствии участвовал в Эстонском ансамбле, был там солистом. Ансамбль давал концерты для воинов, для рабочих, колхозников. Когда война окончилась, Отс пел хористом в таллинском театре «Эстония». Через год он уже пел здесь сольные партии. В Таллинской консерватории он учился в вокальном классе Тийта Куузика.

Природа щедро одарила певца: у него прекрасный «бархатный» голос, большой талант, яркий артистический темперамент.

Георг Отс — певец оперный. И мы знаем — по радиотрансляциям, по выступлениям в концертах, по спектаклям декады эстонской литературы и искусства в Москве — его блистательные оперные достижения. Нельзя забыть спетые им нежные и бравурные арии моцартовского Дон-Жуана, мужественные куплеты Торедора, необычайно красивые по звучанию арии рубинштейновского Демона, сдержанного и одновременно порывистого Онегина, благородного Елецкого... Всего и не перечислить, что сделано на оперной сцене артистом. И лишь в спектаклях Большого театра почему-то до сих пор нам ни разу — к сожалению! — не пришлось его услышать.

Его камерный репертуар также очень обширен. Исполнение им романсов Чайковского и Рахманинова, Алябьева и Гурилева, произведений эстонских и западных композиторов подкупает искренностью, задушевностью, поэтичностью.

В прошлом году москвичи с увлечением аплодировали Георгу Отсу, выступившему в оперетте Кальмана «Принцесса цирка». Сейчас этот спектакль с его участием уже экранизирован.



Но наибольшей известностью пользуется замечательный артист как исполнитель советских песен.

Лет пятнадцать тому назад в Концертном зале имени Чайковского еще совсем неизвестный нам, москвичам, молодой и красивый певец выступил с исполнением эстонских песен и сразу завоевал наши сердца. Тогда впервые в исполнении Г. Отса мы услышали прелестную песенку Оякяра «В прибрежном колхозе» и были покорены и красотой голоса, и ласковыми, шутливыми интонациями, и замечательным народным юмором, которым так владеет певец. Один куплет песенки был спет на русском языке.

Да. Природа многое дала Георгу Отсу. Но что было бы без большого, постоянного труда? Ведь сейчас певец поет и говорит на чистейшем русском языке. Это тоже труд. А репертуар? Немного было тогда, на первых порах, у Отса песен. А сейчас список исполняемых им произведений так велик, что картотека занимает целый ящик. Здесь и песни, и романсы эстонских композиторов А. Каппа, В. Кырвера, Г. Подельского, песни из кинофильмов, сочиненные Т. Хренниковым, В. Соловьевым-Седым, песни Б. Мокроусова, А. Новикова, С. Каца, Э. Колмановского... Его артистическое дарование «универсально», и ему в равной степени удаются и маршево-напряженная песня В. Белого «В защиту мира», и шутливая песенка для детей Д. Кабалевского, и лирический «Севастопольский вальс» К. Листова.

Несколько лет тому назад Георг Отс выступал в дуэте вместе с отличным певцом В. Гурьевым, и за превосходное свое песенное мастерство они были награждены первой премией на Всероссийском конкурсе на лучшее исполнение советских произведений.

Не все в репертуаре Г. Отса равноценно. Но это, пожалуй, не вина, а скорее беда певца, стремящегося как можно больше расширять свой репертуар и наталкивающегося порой на — увы! — еще часто встречающиеся в творчестве наших композиторов слабые, дешевые, ремесленно сделанные по образцу западных фокстротиков эстрадные песенки.

Слушать Георга Отса — всегда большое наслаждение, и мы благодарны выдающемуся певцу, подлинно народному артисту за его великолепный труд. Желаем его таланту расти и крепнуть!

Композитор
Владимир ВЛАСОВ.