

9 ОКТ 1962

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ПЕВЕЦ РОДНОГО КРАЯ



Н АРОДНЫЙ артист СССР Георг Отс. Его знают все, любят очень многие. Кишиневцы задолго до начала концертов Отса уже спрашивали друг друга:

— Вам удалось достать билет?

Хороший вопрос. Он больше красивых эпитетов говорил, что певца ждали с нетерпением.

И вот он на сцене. Писать рецензию на этот концерт почетно и трудно. Георг Отс — большой артист. И концерт, который прослушали кишиневцы, тому свидетельство. Первое отделение носило строгий академический характер. Перед слушателями выступал Отс — мастер оперного и камерного репертуара. На сцене прозвучал Гендель, Доницетти, Моцарт, Шуберт, Рубинштейн, Чайковский. Можно сказать, что в манере исполнения произведений этих композиторов Отс проявил и чувство меры, и свое «чтение», понимание исполняемого. Можно сказать, что зрители получили настоящее эстетическое удовольствие. Но обыкновенными словами трудно передать щемящее чувство, которое растет в груди по мере того, как звуки «Шарманщика» льются в зал.

Отсу нравятся произведения строгие и богатые сдержанным чувством. Видно, что по духу ему близки Шуберт, Гендель. Только настоящий артист может в

тонких произведениях этих композиторов подчеркнуть оттенки, выделить интонации, передать тембровыми красками их волнующую глубину. Георгу Карловичу все это удалось сподна. Его высокой певческой культуре помогло артистическое мастерство.

Отс — скупой актер. Но кроется за этой сдержанностью выразительность и глубина. Маленький жест, взлет бровей — и перед зрителем встает живой образ, слушатель понимает арию, хотя она и звучит на эстонском языке.

Обаятельной была вторая часть концерта. В ней Георг Отс щедро демонстрировал свое актерское мастерство. Он исполнил 7 народных песен Эстонии. Это были очень разные произведения — в них и печаль, и задор, и грусть, и смешливая улыбка. И во всем этом — дух песни, он передан настоящим мастером.

Артист сам давал ремарки к песням. Его старание передать слушателям оттенки, красоту каждой — подкупало. Зритель почтительно говорил, что Отс любит родной край, родную песню. И в его устах семь песен многое рассказали кишиневцам об эстонском народе. Большую радость принесло такое знакомство.

Безусловно, зрителям не хотелось отпускать артиста. Певец исполнил по просьбе всего зала «Хотят ли русские войны». Мы все любим эту песню Колмановского. Возможно, ее суровая публицистичность трогает еще и потому, что доносит ее до слушателя голос Отса. Была исполнена и ария мистера Икса из оперетты «Принцесса цирка». Все много раз слышали ее по радио в исполнении эстонского певца, и рады были снова услышать.

Добрых слов заслуживает концертмейстер Эуген Кельдер. Он аккомпанировал чутко, с хорошим чувством ансамбля.

Концерт Георга Отса — пример настоящего искусства. Он взволновал кишиневцев.

Н. СИНЕВА,
артистка Молдавского театра оперы и балета.

НА СНИМКЕ: выступает Г. ОТС.

Фото Н. Пруссанова и
Е. Драйшнера.
Фотохроника АТЕМ.