

12 июля 1964

г. Москва

Газета №

НА СОИСКАНИЕ ЛЕНИНСКОЙ
ПРЕМИИ

Георг Отс — Онегин

Имя народного артиста СССР Георга Карловича Отса широко известно и любимо в нашей стране. И все же мы, часто слышавшие его со сцены концертного зала или с экрана телевизора, не совсем представляли себе, каков Г. Отс как оперный певец. И вот наконец позавчера в Большом театре он спел партию Онегина. Я не сомневался в его успехе, потому что еще десять лет назад в театре «Эстония» в Таллине вместе с Георгом Карловичем пел в знаменитой опере Чайковского. Теперь хотелось увидеть, как вырос его талант...

На сцене появился Онегин, несколько, может быть, преувеличенно мрачный в первых картинах оперы, пресыщенный жизнью, разочарованный. Строго распределив силу голоса, певец приберег горячность темперамента к концу спектакля. Онегин Отса преисполнен большой внутренней культуры.

Отлично исполнена сцена ссоры с Ленским. А как темпераментно, ярко прозвучала знаменитая ария «Ужель та самая Татьяна»? Какой впечатляющей получилась заключительная сцена оперы, сыгранная и спетая вместе с Тамарой Милашкиной!

Открывался и открывался занавес. Публика, переполнявшая театр, восторженно приняла выступление Г. Отса. Да, этот артист, выдвинутый сейчас на соискание Ленинской премии, находится в расцвете творческих сил и своего певческого дарования!

А. ОРФЕНОВ,
заслуженный артист РСФСР,
лауреат Государственной
премии.

На снимке: Георг Отс (Онегин) и Т. Милашкина (Татьяна).
Фото С. Гурарий.

