

Имя прославленного эстонского певца, народного артиста СССР Георга Карловича Отса широко известно и любимо в нашей стране.

Но на сцене Большого театра певец выступил впервые.

Наш гость исполнил ответственную и популярную партию Евгения Онегина. И не удивителен тот огромный интерес, который проявили любители оперного искусства к спектаклю «Евгений Онегин», который состоялся 10 января.

Участники спектакля с нетерпением ждали встречи с артистом. Надо сказать, еще на спевке он очаровал всех своей простотой, обаянием и приветливостью. А меня, как дирижера спектакля, — еще и безупречным знанием партии и тонким артистическим вкусом.

Г. Отс поет очень просто, без какого-либо нажима и напряжения, так же естественно держится на сцене.

Приятно было узнать, что над артистом не тяготят ферматно-люфтпаузные «традиции», хотя во время спектакля в сцене ларинского бала меня даже смутило, когда в кульминации ссоры с Ленским после слов «замолчите» певец не сделал зловещей паузы, а, выполняя авторские указания, сразу же после аккорда в темпе пропел: «Иль я убью вас». А ведь даже такая «мелочь» лучше сохраняет нерв и пульс музыки.

На спектакле талантливый артист исполнил все точно, просто и убедительно; взять хотя бы сцену в саду и арию, или превосходно спетый канон «Враги», или заключительную сцену оперы. Превосходна дикция певца.

Чуткими и внимательными парт-

НАШ ГОСТЬ ГЕОРГ ОТС



На снимке: Г. Отс — Онегин.

нерами нашего гостя были Т. Миллашкина (Татьяна) и А. Григорьев (Ленский).

У меня остались самые лучшие впечатления о спектакле, и я рад поздравить Г. Отса с огромным успехом его первого выступления на сцене Большого театра.

Г. ЧЕРКАСОВ.

СОВЕТСКИЙ
АРТИСТ

3

17 января 1964 г.