

6. ФЕВ. 1964

г. Москва

Газета № . . .

ПОЕТ ГЕОРГ ОТС

Фигаро», «Двойник» Шуберта, пролог из «Демона»

Эти слова знакомы миллионам радиослушателей, любителям музыки, советской песни. Они сразу по-особому настраивают. Замечательного эстонского артиста слушают с удовольствием, что бы он ни пел — оперные арии, песенки из оперетт, современные песни.

Пятого февраля Георг Отс, который за исполнительскую деятельность выдвигнут на соискание Ленинской премии, выступил с концертом в Большом зале Московской консерватории. Выступил со «своей», обычной для себя, но в общем-то совсем необычной программой — ария из оперы Генделя «Роделинда», ария Фигаро из моцартовской «Свадьбы

Рубинштейна, монолог Яго из «Отелло» Верди, сочинения эстонских композиторов, эстонские народные песни, русские,

И, конечно, советские песни исполнял в этот вечер Георг Отс. «За фабричной заставой», «Хотят ли русские войны», «Я люблю тебя, жизнь», «Бухенвальдский набат» ..

Благородство, вкус, точное ощущение содержания, понимание слушающих его людей — все это отличает не только исполнение Отсом популярных песен. Эти качества характеризуют весь его творческий облик. Потому рады артисту его слушатели, потому так хорошо настраивают нас слова: поет Георг Отс...

П. СИДОРОВ.