

ЛЮДИ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

Песни любви и мужества

Через годы пронесли эстонцы любовь к песне. В традиционных республиканских певческих праздниках участвует хор в 30 тысяч человек. Но, как и везде, иные голоса у нас звучат ярче и звонче других и залетают даже за пределы родного края.

«Я люблю тебя, жизнь!». Эти слова, мелодия и голос, что поет ее, хорошо известны не только в Эстонии. Их слышали новоселы бескрайних целинных просторов Казахстана, шахтеры Донбасса, рыбаки Дальнего Востока...

Солист Государственного академического театра оперы и балета «Эстония» Георг Отс — народный артист Советского Союза. Где и когда родился в Отсе певец? Пожалуй, точно не ответишь. Журналист может поговорить с самим артистом, с его родственниками и знакомыми, расспросить учителей, и все же не уловить то мгновение, когда в человеке открылся художник.

Забавная и примечательная история в жизни Георга Отса связана с знаменитой когда-то итальянской певицей Армандой Аббати. Четыре десятилетия назад певица посетила Таллин и несколько часов провела в доме отца Георга — Карла Отса, известного тенора театра «Эстония». Изумлению гостей не было предела, когда в квартире своего друга она услышала романс «О, соленьо», исполненный на итальянском языке. Пел ребенок, и он удивительно точно повторял интонации великого Карузо. Песня раздавалась из-под стола, накрытого белой скатертью, — там-то и спрятался четырехлетний Георг.

Поцелуй Арманды Аббатти стал для будущего певца первым знаком публичного признания и первой наградой.

Когда мальчик переступил школьный порог, произошло маленькое событие, маленькое, но достойное

того, чтобы о нем вспомнить. Все мальчишки и девочки должны были исполнить какую-то легкую песенку. Когда очередь дошла до Отса, он заявил:

— Детских песен я не знаю. Но могу исполнить арию Каварадосси на итальянском языке.

Затем школьные годы, отрочество... На пение ребенка в семье смотрели, как на детскую забаву. Мальчик должен иметь диплом инженера — так решил отец.

Война нарушила все планы. Из Политехнического института Георг ушел на фронт. Долгое время отец и мать ничего не знали о нем. Транспортное судно «Сибирь», на котором в первую военную осень Георг Отс покинул Таллин, подверглось в Финском заливе бомбардировке. Родители были уверены, что сын погиб...

Тем неожиданней была новость, которую им сообщил артист Георг Телеш. Как и многие в дни оккупации, он украдкой ловил радиопередачи из Москвы. И вот однажды он услышал голос Георга.

Позже родители узнали историю этого концерта.

В трудные годы войны Георг Отс часто исполнял для товарищей по оружию песни своего народа. И когда в Ярославле родился Эстонский государственный художественный ансамбль, Отс был принят в хор.

Таким было начало пути артиста. Сейчас репертуар Георга Отса очень

богат. В нем двадцать пять оперных партий, столько же опереточных.

Карла Отса — отца Георга — теперь уже нет в живых, но в воспоминаниях современников живет простая и мужественная мелодия, прозвучавшая в день его 70-летия:

«Не для войны наши дети
Вырастают на свете...».

Пели отец и сын, а аккомпанировал им на аккордеоне внук Юбилера. Прошло несколько лет и зазвучала новая песня о мире:

«Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо...».

Пели снова отец и сын, только на сей раз Георг Отс и его маленький Хендрик...

Артист поет на шестнадцати языках. Его красивый, редкий по тембру голос звучал в Чехословакии, ГДР, Румынии, Венгрии, Финляндии и Швеции. И всюду советский певец завоевывал симпатии слушателей.

Почему так популярны песни Георга Отса? Этот вопрос задавался множество раз и много было разных ответов, но из всех можно сделать один общий вывод. Отс — подлинно народный художник. Его песни — о любви, дружбе, счастье. В них все то, что дорого людям: красота лесов и озер родного края, море и мирное небо, весенняя прелесть городов и глубокая тишина зимнего дня, мужество отцов и нежность матерей.

Малев КИТС.