



Г. ОТС.

В ЭТОМ доме отлично соседствуют вещи, свидетельствующие об увлечениях их хозяина. Подрамник с первыми, понятными только автору, мазками. Клавиры. Полный набор рыболовного снаряжения. Лыжи. Все это принадлежит народному артисту СССР Георгу Отсу.

На ролях гора нот. Партитуры опер и оперетт, песни советских композиторов, современные эстрадные произведения. Рядом — тексты драматических ролей. Приходится певцу выступать и в этом амплуа.

— Наверное, так выглядит рабочее место многих моих коллег, — говорит гость Клуба воскресных встреч ГЕОРГ КАРЛОВИЧ ОТС. — Здесь происходит первое знакомство с будущими моими героями, здесь впервые звучат их музыкальные характеристики. Словом, здесь я работаю. Ну, а лыжи, рыбалка, живопись — это, как го-

ворится, для души. Не хочется повторять общеизвестные, хотя и абсолютно точные и справедливые слова о пользе спорта. Просто поделюсь своими мыслями на этот счет.

Недавно читатели вашей газеты отвечали на интересные вопросы анкеты: «Что такое для вас спорт?». Жаль, узнал об этом лишь из номера «Советского спорта», подводящего итог этому разговору. Иначе бы обязательно принял в нем участие. Хотя, наверное, это и сейчас сде-

Таллине не было, и тренировались мы в бане, на 25-метровой дорожке.

Я глубоко убежден: именно школа должна быть главным спортивным воспитателем. Правы те учителя физкультуры, которые горой стоят за свой предмет, отдают все силы воспитанию ловких, сильных, здоровых ребят. А какое замечательное дело задумали у нас в Таллине — к концу нынешнего лета научить

Мистер Икс снимает маску

лать не поздно. Тем более что я ваш гость. Не правда ли?

Итак, что такое для меня спорт?

Ему я обязан жизнью. Когда началась Великая Отечественная война, мы из Таллина плыли в Ленинград. Пароход был переполнен. И вдруг... в небе фашистские «мессеры». Один заход, второй... Кто-то крикнул: «Прыгай!». Сколько километров добирался до берега — не знаю. Спасло меня то, что был неплохим пловцом...

А вообще свои первые спортивные шаги я сделал еще в школе. У нас была удивительная школа. Мы все увлекались музыкой и спортом. В классе нас было 11 мальчиков. Целая футбольная команда. Мы так и выступали. Любили волейбол, баскетбол, финскую лапту. И такая игра была у нас! Позднее увлекся плаванием. Это было серьезнее, чем все остальное. Бассейнов тогда в

Таллине не было, и тренировались мы в бане, на 25-метровой дорожке. Я глубоко убежден: именно школа должна быть главным спортивным воспитателем. Правы те учителя физкультуры, которые горой стоят за свой предмет, отдают все силы воспитанию ловких, сильных, здоровых ребят. А какое замечательное дело задумали у нас в Таллине — к концу нынешнего лета научить

плавать всех школьников! В годы моей юности только мечтать об этом можно было. Но и мы тренировались упорно, много. Какими праздниками становились для нас соревнования! Первые официальные старты, победы, призы... Кстати, история одного завоеванного кубка мне кажется интересной. Расскажу ее вам. Я тогда был рекордсменом Эстонии. Конечно, результаты по сравнению с нынешними показывали низкие, но разве дело в секундах? Участвуя в соревнованиях на приз газеты «Выруская правда», стал победителем. Долго хранился у меня дома кубок. А вот два года назад спортивные организации города Выру обратились ко мне с просьбой передать приз им. Я с удовольствием сделал это. И, конечно, сердечно поздравил пловца Петера Кульма — первого обладателя кубка, который теперь носит мое имя.

С водой я не расстанусь и по сей день — плаваю, рыбачу. Забегая вперед, скажу, что благодаря плаванью у меня такое тренирован-

ное дыхание, что никогда мне не приходилось заниматься специальными дыхательными упражнениями, как многим вокалистам.

В театре «Эстония», на радио и телевидении, в кинематографе я сыграл около ста ролей. В мою жизнь вошли Евгений Онегин, Демон, Яго, Олег Кошевой, Мистер Икс. Тогда-то и начался конфликт: режиссеры, хореографы, педагоги в один голос говорили: спортсмену не попутчик — можно подвернуть ногу, простудиться и т. д. и т. п. Но я стоял на своем, ибо любовь к спорту у меня проверена годами. Я уже не говорю об утренней гимнастике. По-моему, каждый интеллигентный человек понимает важность этих десяти минут. Я утверждаю, что актерскому спорту просто необходим. Он продлевает молодость, создает отличное настроение, дает постоянный заряд энергии, учит владеть телом, свободно и легко двигаться по сцене. Вообще хорошая спортивная подготовка — залог долгой сценической жизни артиста. Особенно работающего во многих жанрах.

В музыкальной комедии, например, приходится по ходу спектакля переходить от пения к танцу, от танца к диалогу. А в кинофильме «Мистер Икс» мне довелось и на лошади скакать, и на перекладине «солнца» крутить. Самому, без дублеров.

В опере Гершвина «Порги и Бесс» я пою партию Порги. Партия трудна не только вокально, но и физически. Петя приходится в весьма неудобном положении. Весь спектакль я пристегнут ремнями и коляске: Порги — калека, у него нет обеих ног. Вот и не могу удержаться, чтобы не сказать: «Выручает спорт!».

Мы говорили о спорте, о музыке. Хочется сказать несколько слов о живописи, ведь это тоже моя «скрипка Энгра». Вот и сейчас у меня натянута на подрамник холст, а когда я отправляюсь на стадион, нередко беру с собой альбом и флوماстер.

Есть у меня мечта. Хочу написать картину о рыбаках. С ними я хожу в море, им пою свои песни. Я уже вижу эту картину — серое, затянутое дымкой Балтийское море, суровые люди, пахнущие рыбой...

Но это все — в свободное от сцены время. А его становится все меньше и меньше. Тут еще и лето пришло — значит, футбол. И не только «болеть». Самому тоже надо всегда быть в хорошей спортивной форме. Для актера это так важно...

Беседу с ГЕОРГОМ ОТСОМ
вела С. ПАЛЬМОВА.

ТАЛЛИН.

