

Уважение к таланту

Народного артиста СССР Георга Отса, артиста Государственного академического театра оперы и балета «Эстония», лауреата Государственной премии, знают всюду в нашей стране как великолепного певца и актера.

Стало привычным явлением то, что мастера искусств Советской Эстонии, целые коллективы бывают в Москве, Ленинграде и Киеве, республиках Закавказья и Средней Азии, городах Поволжья и Сибири. Кроме того, театр «Эстония» давал спектакли в ГДР и Финляндии, Государственный академический мужской хор Эстонской ССР ездил в Финляндию, Швецию, ГДР и Чехословакию, а недавно с успехом концертировал в Италии и Швейцарии. Таллинский камерный хор привез из итальянского города Ареццо, где проводился международный конкурс хоровой музыки, две золотые медали.

Невольно вспоминаешь годы буржуазного строя, свое детство. Многие одаренные артисты не находили в те годы работы у себя на родине, вынуждены были искать ее на чужбине.

Совсем другие условия в настоящее время. Артисты Советской Эстонии, выступают ли они в одиночку или целыми коллективами (нередко в рамках декад и дней национального искусства в братских республиках), переживают радостное чувство, что их искусство всюду встречает понимание, всюду ценится. Каждое такое выступление вместе с тем внутренне обогащает и самого артиста, содействует его дальнейшему творческому росту, углубляет дружбу народов нашей великой Родины, взаимно обогащает разные национальные культуры.

Георг ОТС.

ПРАВДА
Г. МОСКВА

3 ОКТ 1972