

● КАНДИДАТЫ В ДЕПУТАТЫ
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ●НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР
ГЕОРГ ОТС

В первую послевоенную осень вновь открылись двери театра «Эстония». В списке артистов, занятых в спектакле «Евгений Онегин», где-то в конце против совсем небольшой роли стояло имя Георга Отса. Совсем началом это нельзя было назвать: певец уже успел пережить радостные и трудные времена образования эстонских художественных ансамблей в Ярославле, пел в освобожденном Смоленске, где воздух был горек от пороховой гари, выступал в концертах на передовой, где смерть была в двух шагах.

И вот снова дома, начались годы труда и учебы: днем в консерватории, у Тийта Куурика, вечером — в театре. В репертуаре Онегин, Демон, Андрей, Риголетто, Яго, Алексей Мересьев, жизнерадостный Кола Брюньон и по-детски доверчивый Порги. Все эти роли оставили след не только в актерской биографии Георга Отса, но и во всей культуре республики.

Более чем за 30 лет сценической деятельности певец исполнил 60 ролей в операх и опереттах, снимался в кино, ставил спектакли сам. И песни. Много песен, которыми дал жизнь Георг Отс.

Наградой ему — три Государственные премии (1950, 1952, 1968), звание народного артиста СССР (1960), орден Ленина, два ордена Трудового Красного Знамени, орден «Знак Почета».

Говорят, что многое сделать может лишь тот, кто любит искусство в себе, а не себя в искусстве.

Беседы с коллегами Георга Отса вставили в блокноты заметки:

«Георг Отс из тех людей, кто никогда не думает о себе, когда нужно думать о театре».

«О его большой любви к театру свидетельствует и то, что наряду с