

Песни остаются

Умер Георгий Каарелович Отс, человек высокой, благородной души и артист сильного, самобытного и щедрого таланта. Он обладал яркой артистической индивидуальностью, какой-то особенной красотой голоса. Отс всегда пел от всего своего горячего сердца, вдохновенно, с искренним творческим воодушевлением. Но это — волнение сильного, мужественного человека, владеющего своими чувствами, умеющего, когда надо, сдерживать переживания. К нему полностью можно применить известное и справедливое мнение о том, что искусство — это чувство меры. Отсу были свойственны подлинные, глубокие чувства, душевный подъем и никогда — дешевая чувствительность, надрывная сентиментальность.

Отс был замечательным мастером, художником редкой профессиональной культуры. Народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР, Георгий Отс оставил не только добрую о себе память, как о выдающемся художнике, обаятельном, скромном человеке; остались его записи на магнитофонных лентах и граммофонных дисках,

киносъемки его выступлений. Голос певца живет, по-прежнему полнокровно звучит, радуя и окрыляя людей, пробуждая в них возвышенные чувства.

Автору этих горьких строк выпало счастье творческого и просто человеческого общения с Георгием Каареловичем на протяжении долгих лет. Артист спел множество моих песен, но особенно дорога мне граммофонная запись песни «Хотят ли русские войны», спетая им на русском, английском, французском, испанском и немецком языках, так же как песня Соловьева-Седого «Подмосковные вечера». Эта пластинка была выпущена к открытию Всемирного конгресса за всеобщее разоружение и мир, состоявшегося в Москве летом 1962 года. Я бесконечно благодарен Георгию Каареловичу за его доброе, чуткое, вдумчивое, по-настоящему творческое отношение к моему труду и труду моих товарищей. Горжусь дружбой с ним. Очень его люблю, прекрасно-го художника и человека. И он для меня — живой. Я с ним не прощаюсь.

Эдуард
КОЛМАНОВСКИЙ.