

«ДОН ЖУАН» ГЕОРГА ОТСА

Георг Отс не появился на репетиции и никогда уже больше не появится. Безвременная смерть унесла замечательного певца, режиссера, общественного деятеля, артиста, любимого и почитаемого в нашей стране и за рубежом.

Несмотря на тяжкий недуг, Георг Отс до последнего часа оставался верен своему призванию: его голос до недавних пор звучал в опере, на концертной эстраде, по радио и телевидению. Минувшей зимой он приступил к постановке моцартовского «Дон Жуана», о которой мечтал несколько лет.

Либретто оперы Георг Отс заново перевел с итальянского. Он детально обсудил с художником Эльдором Рентером

эскизы декораций. Изучал материалы, связанные с первой постановкой «Дон Жуана» в конце XVIII века.

— Творческая целеустремленность Георга Отса, — рассказывает Аарне Минки, режиссер Государственного академического театра «Эстония», — его полная самоотдача на каждой репетиции захватывали всех участников. И вот теперь театру предстоит довести до конца незавершенную работу мастера. С огромным волнением выполняет эту задачу коллектив, бережно следуя режиссерским замыслам Георга Отса. Воплотить все до последней детали, увы, не удастся. Главное — это уловить мысль, стиль и творческий дух Отса-режиссера и Отса-исполнителя, сочетавшего в себе редкие качества: безупречную музыкальность и драматическое мастерство, артистическое владение вока-

лом и словом. Его удивительная требовательность к себе, работоспособность и самодисциплина, без которых был бы немыслим длинный перечень сыгранных им ролей, служат для всех участников спектакля вдохновляющим примером.

— Мне вспоминается, — сказал в заключение Аарне Минки, — как я, молодой режиссер, ставя свой первый оперный спектакль, долго не осмеливался высказать маститому певцу свои пожелания. А когда решился, Георг Отс, внимательно выслушав меня, сказал: «Что ж, попробуем, может быть, подойдет». И мы сейчас говорим: попытаемся всем коллективом театра завершить постановку «Дон Жуана» как дань огромного уважения к замечательному артисту.

Р. КАЗРА,
собственный
корреспондент «ЛГ»
ТАЛЛИН