

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 1174

30 МАИ 1985

## ЗАВЕРШАЮЩИЙ АККОРД

Праздником вокального искусства стала Неделя музыки, посвященная Георгу Отсу, которая проходила в Таллине. Ее завершающим аккордом стал концерт на борту лайнера «Георг Отс», курсирующего между столицей Эстонии и Хельсинки.

Чтут земляки Отса память о нем. Именем артиста названа улица в центре города. Ежегодно Театральное общество Эстонской ССР вручает премии Георга Отса лучшим вокалистам.

Программа Недели была насыщенной и разнообразной. Глубоко символично, что открылась она премьерой первой советской эстонской оперы «Певец свободы» Эугена Каппа (автор либретто Пауль Руммо). На конкурс певцов, который прошел в рамках Недели, приехали молодые солисты театров, где когда-то Отс с блеском представлял Эстонию. Лучшим среди молодых певцов назван Самсон Изюмов — исполнитель из Риги. На конкурсе советской песни жюри единодушно признало лучшим певца из Ленинграда Валерия Алексеева.

В рамках Недели прошли спектакли, в которых в свое время выступал Г. Отс. В опере «Кармен» Бизе вместе с эстонскими артистами главные партии исполнили народные артисты СССР Владислав Пьявко и Юрий Мазурок. В «Травиате» — лебединой песне Отса — роль Жермона спел Ю. Мазурок, роль Виолетты — заслуженная артистка Литовской ССР Ирена Мельквичуте, Альфреда — солист латвийской оперы Виктор Световидов. Значительным событием Недели стал концерт лауреата Ленинской премии, народной артистки Советского Союза, Героя Социалистического Труда Ирины Архиповой.

— Я всегда была поклонницей большого таланта Георга Отса, — сказала певица. — Он по праву принадлежит к нашей многонациональной культуре, и поэтому, думается, Таллин с его прекрасными концертными залами, добрыми музыкаль-

ными традициями еще не раз привлечет молодые вокальные силы, представляющие свои национальные культуры, для участия в Неделе музыки памяти Г. Отса.

М. КИРСАНОВА.  
ТАЛЛИН.