

Связано с именем Георга Отса

Сегодня начинаются очередные Дни музыки памяти Георга Отса. Об их программе нашему корреспонденту Э. Кекелидзе рассказывает директор театра «Эстония» Яак Виллир.

— Это уже традиционное мероприятие проводится в шестой раз, и структура его в принципе неизменна. Единственное, что в этом году изменилось, — это время их проведения — не в мае, как обычно, а в марте, чем есть существеннейшая причина — 21 марта Георгу Отсу исполнилось бы 76 лет.

Как всегда, будет проводиться конкурс новых вокальных произведений эстонских композиторов, и лучшие из них будут исполняться на гада-концерте в день юбилея Георга Отса. Как всегда, состоится конкурс молодых исполнителей пока зарегистрировано 13 человек, состав участников достаточно представительен, в наряде с певцами из нашего региона в нем примут участие молодые вокалисты из Свердловска, Самарканда, Тбилиси, Кишинева, Перми... Председатель жюри — народная артистка СССР, профессор Галина Ковалева. В работе жюри примут участие и народная артистка СССР Медея Амиранашвили, и дирижер Латвийской национальной оперы Александр Вилуманис, и профессор Гамбургской музыкаль-



Georg Otso Muusikapäevad

ной академии Наан Пылд, старый знакомый, уже третий раз приезжающий к нам, параллельно он проведет и курсы для вокалистов (в театре он обрабатывает программу Баха, а со студентами — программу Шуберта).

Особый акцент последних Дней Георга Отса — внимание к молодым вокалистам. В нашем театре они заняты и в спектаклях, запланированных к Дням, и в концертах. На повышение вокального мастерства наших солистов мы должны обратить самое пристальное внимание — в этом плане упрек со стороны критики и зрителей совершенно справедлив. Мы ведем поиск того состава, на который ляжет будущее нашего оперного театра. Ищем возможность направлять молодых на разные конкурсы, стажировки... Чтобы возродить стремление к напряженной работе, стимулировать ее. Не секрет, что за последнее время вкус к упорной ежедневной работе в немалой степени утрачен, утрачена вера в то, что результат достигается только через

труд — вера, которая питала и Хендрика Крумма, и Мати Пальма, и других больших артистов. Общение с хорошими педагогами разных стран должно возродить ее. Слишком долго мы считали, что сами с усами, что все сами умеем и сами все знаем.

Отличительная черта этих Дней — внимание к творчеству эстонских композиторов, работавших и работающих за рубежом. Это и Кальё Райд, чье вокальное и симфоническое творчество включено в программу этих Дней, другие композиторы, чьи произведения никогда не исполнялись дома, в Эстонии. Концерт в Доме туриста 15 марта так и называется — из камерной музыки зарубежных эстонских авторов.

Исполнители, приглашенные на Дни из-за рубежа, — высочайшего класса. Наши зрители и артистическая молодежь встретятся с признанными мастерами — будь то Сольвейг Фарингер — солистка Шведской Королевской оперы или китайка Дильбер, в течение последних лет сотрудничающая с

Финской национальной оперой (о качестве ее подготовки говорит хотя бы то, что ее пекинский педагог Чен приглашен в Савонлину на курсы повышения вокального мастерства как профессор вокала). Очень интересный исполнитель из США Хернан Пелайо, обладатель звучного красивого баритона, по тембру напоминающего голос Георга Отса, чей вечер состоится в зале «Нигулисте» 25 марта (он примет участие и в гада-концерте в день юбилея).

В симфонических концертах 13 и 16 марта будет исполняться цикл Г. Малера «Песни об умерших детях» и впервые — «Реквием» Э. Ллойда-Уэббера. Солисты Инесе Галанте и Ингус Петерсонс — лауреаты предыдущих конкурсов молодых исполнителей Дней памяти Георга Отса. Сопрано Сузана Мартиросян и Наталья Ерасова хорошо знакомы нашим любителям музыки, не раз принимали участие в Днях.

В программе Дней — семинар «О сценической подготовке молодых певцов», в котором примет участие профессор академии Сибелиуса Пекка Салома со своими студентами. Концерт Бельгийской международной оперной студии состоится 24 марта в Ратуше, и профессор Мадлен Хейзе также проведет показатель-

ный урок. Гент — город-побратим Таллинна, и мы надеемся на установление более тесных связей.

Конечно, в Днях примут участие и наши старые друзья — исполнители из Шведской Королевской оперы, Финской национальной оперы.

Заключительный концерт Дней имеет очень интересную программу. В первой половине будут исполнены отрывки из «Летучего голландца», где с нашими солистами Хельви Раамат и Мати Пальмом выступит солист из Килья Ханс Георг Аренс.

А во второй половине концерта примет участие танцовщица Нина Корти из Цюриха. Она исполнителница в стиле «Фламенко» и будет танцевать внутри симфонического оркестра, за пулемот которого встанет Эри Клас. Так, будут исполнены «Любовь-волшебница» М. де Фалья и «Болеро» Равеля, и это новый опыт для нас.

27 марта в 16.00 в зале театра «Эстония» будет возобновлено общество «Эстония», которому в октябре этого года исполнилось бы 125 лет, если бы не перерыв с 1945 года. Хотя это событие формально выходит за рамки Дней, говорю об этом, потому что по сути оно продолжает культурные традиции народа. Мы надеемся, что возобновление общества «Эстония» привлечет внимание тех, кто хотел бы содействовать его деятельности.