

Этот русский эстонский Отс



Интеллигентному, жиз-
нелюбивому, веселому Ге-
оргу Отсу, выдающемуся
певцу, исполнилось бы 75.
Увы, судьба отпустила ему
на двадцать лет меньше. Отс
был звездой своего време-
ни — 50-х, 60-х и начала
70-х годов, артистом со сво-
ей публикой, артистом вы-
сокого ранга. Он пел в опе-
ре, но ведущими, наиболее
удававшимися ему жанрами
были, безусловно, "легкие"
— оперетта, эстрада, народ-
ные песни.

Он обладал неповторимой
интонацией — мягкой, улыбчи-
вой, порой как бы разговорной.
Изумительно красивым голо-
сом. К тому же он был артисти-
чен — красив, элегантен, вос-
питан. Знаменитый эстонец,
сын известного певца Карла
Отса, он говорил по-русски без
малейшего акцента. Неудиви-
тельно, впрочем: мать была рус-
ской. Это все к вопросу, чей Отс,
к какой культуре он принадле-
жит — эстонской, русской, ми-
ровой... Эстонской, конечно. Но
в той же мере — и русской. И
мировой...

Молодежи на концерте в
Театре эстрады было мало.
Пришла публика от 40 до 60. Те,
кто помнит Отса не по глянтин-
кам и редким телекадрам, а по
живым выступлениям. Честно
говоря, в первой половине ве-
чера хватало всего того, что Отсу
было решительно чуждо: при-
близительных интонаций, рас-
хождений с оркестром, вообще
— технического брака, низкой
классности... Хотя и Вальдемар
Кууслап, и Ренат Ибрагимов как
вокалисты очень неплохо ими-
тировали отсовскую фразу,
краску, тембр...

Вег. к. худ. - 1995. - 7 окт. - с. 7.

Перелом случился где-то в
середине программы, когда на
сцене появился певец, может
быть, как раз не слишком "от-
совского" плана, но — мастер:
Юрий Богатиков. Он не касался
ни оперы, ни оперетты, ни ро-
мансов. Спел серию советских
песен (Отс, впрочем, всегда
исполнял их): "С чего начинает-
ся Родина", "Одинокая гармонь",
"За фабричной заставой", "На
Волге широкой", "Севастополь-
ский вальс"... Спел с такой тос-
кой, проникновенностью, силой,
что публика просто взорвалась.
Вот, оказывается, чего ждали
все в этот вечер — сердечнос-
ти, теплоты, ностальгического
звучания.

Прежний холодок в зале
развеялся, все как-то само со-
бой устроилось. Чередовались
певцы, у них все стало наконец
получаться, и восторг публики
был неподделен. Даже офици-
альные речи были вполне теп-
лыми.

Этот вечер — возможно,
одна из попыток сближения
России и Эстонии. За послед-
нее время было столько дров
наломано! Господа, да о чем
говорить, когда у нас был такой
замечательный певец, как Отс!
Эстонский, эстонский, конечно...
Но и какой-то еще и очень-очень
русский.

Аркадий ПЕТРОВ.