

Семья ведущего программы «Их нравы» (НТВ) живет на два дома. Кроме однокомнатной квартиры жены, которую удалось превратить в «полуторакмнатную» (маленькая спальня и гостиная), есть еще «двушка» на Беговой, куда Дмитрий и пригласил «Антенну».

Дмитрий Захаров:

на кухне чувствую себя Дон Кихотом



— Чего в нашей квартире в изобилии, так это чашек и сортов чая. Некоторые чашки я из путешествий привожу, какие-то дарят. Одну подарил младший брат, на ней фотографии наших с ним машин. Есть немецкая кружка, по форме напоминающая пивную. Один из «экземпляров» украшен портретом Светланы Сорокиной. А у меня в руках — испанская чашка, похожая на стакан. Она повторяет форму древнеримских чашек. Стены в нашей кухне оранжевые! Помню, я еще в детстве выкрасил в такой цвет родительскую кухню. Она стала теплой и уютной. Даже зимой оранжевая кухня создает ощущение лета. И в самое серое утро здесь солнечно! А по вечерам стены — как будто в отблесках камина.



В кабинете я храню коллекцию национального холодного оружия. Вот это, например, фурбы — тибетские ножи. Один — трехликий (лица на рукоятке смотрят во все стороны), другой — с одним лицом (подобный использовали на съемках фильма «Тень» с Алеком Болдуином). В Тибете умеют направлять полет этого ножа силой мысли. Есть поговорка: «Если ты управляешь фурбой — ты управляешь миром».

НТВ

«ИХ НАРВЫ»

Воскресенье, день

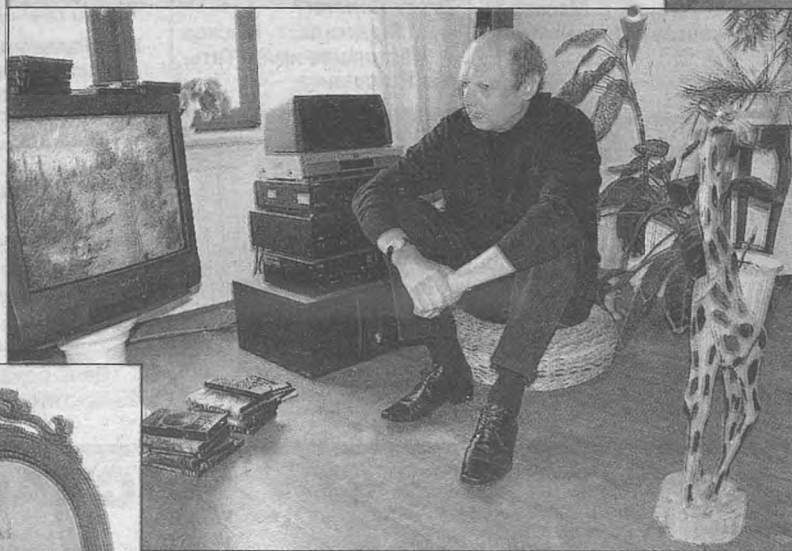
— Арка в гостиной — предмет моей гордости. Она создает ощущение простора. Что касается стен и мебели, я предпочитаю разумный минимализм. Чего не скажешь о растительности. Ею занимается жена. Она хорошо разбирается в растениях, и, кажется, они ее любят. Растут как сумасшедшие. Некоторые супруга привозила из командировок в виде ростков или отдельных листьев. И, как это ни странно, они прижились. Есть апельсиновое дерево, выросшее из косточки.

— На кухне хранится и настоящий бурдюк — его жена (Елена Захарова, телевизионный редактор и сценарист. — Прим. «Антенны») привезла из Испании. Первый раз я прочитал о бурдюках в «Дон Кихоте». Всегда думал, что они канули в прошлое, как и персонажи романа. Однако вещи полезные зачастую переживают свое время. Кожа для бурдюка была снята с ноги быка. Я регулярно промываю «сосуд» маслом, чтобы не сох. В нем лучше всего хранить воду или вино. Вода, правда, приобретает легкий привкус масла, но в жару пить можно. А один мой друг налил в свой бурдюк виски — и напиток испортил, и кожаную флягу повредил.



— В нашей гостиной, в «зарослях», «живет» жираф! Он очень понравился жене, когда мы увидели его в каком-то богом забытом африканском магазинчике. Когда везли жирафа в бумаге, пограничники допытывались: не ружье ли?

Телевизор у нас как живое существо. Когда мы дома, работает практически постоянно, что бы мы ни делали. Я же просмотр передач считаю частью работы — надо же знать, что и как делают коллеги на других каналах. Еще смотрю на DVD очень много фильмов. Многие из них — как «учебные пособия»: интересно, как картины сняты, их графика, музыка.



— Очень люблю это трюмо, что стоит в коридоре. Если это, конечно, трюмо... Вообще предпочитаю вещи с историей. «Новодел» и авангард — скучны и безлики.



— Я люблю работать дома, но каждый день на работе происходит столько событий, что поневоле сидишь за рабочим компьютером как приклеенный. Поэтому «на дом» остаются проверка почты и написание сценариев, а также потуги писать книги. В кабинете допускаются и жена, и дочка, 16-летняя Анна. Они часто монополизируют любимый компьютер.

— Мысль сделать широкие «английские двери» между гостиной и кухней пришла сама собой — много раз видел в детстве. Стена не несущая — сам бог велел. Когда приходят гости, кухня и гостиная становятся единым целым — очень удобно. Ночью слабый свет с кухни превращается в дополнительную, почти сказочную подсветку комнаты.



Оксана Мысина:

— «Взгляд» Листьева, Захарова, Любимова и Политковской был для своего времени самой честной, самой демократичной программой. В наше время эту нишу занимает канал НТВ, и, наверное, логично, что Дмитрий Захаров продолжает заниматься тележурналистикой именно на этом канале.

Цветы поливала Наталья Ярцева
Фото Натальи Логиновой

Захаров Дмитрий